

Tekst uit Nora Henrik Ibsen

Ter voorbereiding op de workshop Spelen met de werkelijkheid.

NORA

Heb je dan eindelijk ook wat tijd voor mij, Torvald? Beloof je me dat? O, ik vind het zo griezelig. Al die mensen -. Je moet de hele avond bij me blijven. Doe geen zaken meer, geen pen meer aanraken. Toe? Doe je het, lieve Torvald?

HELMER

Ik beloof je: ik sta de hele avond tot jouw beschikking, klein hulpeloos wezentje dat je bent. - Hm, dat is waar ook, ik wou net even gaan kijken of

NORA

Of wat?

HELMER

Of er nog post is.

NORA

Nee, nee, niet doen, Torvald!

HELMER

Waarom niet?

NORA

Torvald, alsjeblieft, er is geen post, echt niet.

HELMER

Mag ik niet eens even gaan kijken?

NORA

Ik kan niet dansen morgen als ik niet eerst met je mag oefenen.

HELMER

Ben je echt zo zenuwachtig, lieve Nora?

NORA

Ja, onvoorstelbaar zenuwachtig. Laten we het nu meteen proberen. Toe, ga zitten en speel voor me, lieve Torvald. En zeg me wat ik fout doe, vertel me precies wat ik doen moet, net als anders.

Helène muziek! Nu wil ik dansen!

NORA

Het is hier feest.

HELMER

Noortje, rustig.

NORA

Je mag nergens anders aan denken dan aan mij, vandaag niet en morgen ook niet; je mag geen brief openmaken, - geen brievenbus zelfs -

HELMER

Ben je nou nog steeds bang voor die kerel -

NORA

We willen champagne, Hélène! En bitterkoekjes, Hélène - massa's bitterkoekjes, voor deze ene keer.

HELMER

Toe, toe, alsjeblieft, niet zo ruw en woest. Wees nou mijn kleine lieve leeuwerik, net als anders.

NORA

Ik zal mijn best doen.