

TONEEL



Toneelgroep Amsterdam *Britannicus*

★ ★ ☆ ☆ ☆

We wisten al dat macht corrupteert en dat absolute macht absoluut corrupteert. De voorstelling *Britannicus* van Toneelgroep Amsterdam in samenwerking met Toneelschuur Producties pepert ons dat nog eens in. *Britannicus* is de rivaal van keizer Nero. En Nero verwordt in zijn strijd tegen zijn rivalen van gehoorzaam moederskindje tot prototype wrede tiran. Eelco Smit als Nero blijft tot bijna het eind de weifelaar die de raad van iedereen met wie hij het laatst heeft gesproken wil opvolgen. Alleen Marieke Heebink als zijn moeder Agrippina weet als sloerie nog wat humor in te brengen. Racine schreef het stuk ten tijde van Lodewijk XIV. Zijn verzen blijven gedragen en afstandelijk. Alsof macht tonen niet kan samengaan met humor of banaliteit. Mooi maar onnodig theater. | PR

Tot 1 december in De Toneelschuur, Haarlem.