

Jude Law naar A'dam, voor Europa

Hein Janssen

Amsterdam

Bij de opening van het Europese culturele programma Re:Creating Europe speelt Jude Law in een stuk van Ivo van Hove.

De Britser acteur Jude Law komt op 1 juni naar het DeLaMar Theater in Amsterdam om daar mee te doen aan een eenmalige voorstelling die wordt geregisseerd door Ivo van Hove. Het is tevens de opening van een driedaagse manifestatie met als titel Re:Creating Europa, waarin tal van Europese kunstenaars, filosofen en bestuurders bij elkaar komen om over de kracht, waarde en impact van de Europese cultuur te praten.

Het programma omvat theater, debatten, exposities, concerten en films en wordt gehouden in De Balie, het Concertgebouw, de theaters Bellevue en Frascati en het Stedelijk Museum. Onder de gasten zijn architect Rem Koolhaas, schrijvers Arnon Grunberg, Stefan Hertmans en György Konrád, filmmaker Ulrich Seidl, directeur Holland Festival Ruth Mackenzie, zangeres Wende Snijders, theatermakers Marjolijn van Heemstra, Lucas de Man en Milo Rau, schilder Luc Tuymans en Taco Dibbits, directeur collecties van het Rijksmuseum.

Jude Law zal samen met de Duitse acteur Lars Eidinger en met Chris Nietvelt, Hugo Koolschijn en Gijs Scholten van Aschat van Toneelgroep Amsterdam een voorstelling opvoeren waarin historische en fictieve toespraken over Europa worden nagespeeld, gevolgd door actuele speeches over urgente Europese thema's. Vorige week werd bekend dat Law volgend jaar te zien is in de voorstelling *Obsession* (naar de film *Ossessione* van Luchino Visconti uit 1943) die Van Hove zal regisseren als co-productie van Barbican in Londen en Toneelgroep Amsterdam.

Re:Creating Europe wordt georganiseerd door de Stichting European Culture, die zetelt in debatcentrum De Balie in Amsterdam. Hoe kunnen kunstenaars en denkers een Europese toekomst vormgeven, is de hoofdvraag. Het grootste deel van het programma is openbaar. De kaartverkoop begint deze week.



Foto EPA