

Ivo van Hove wint 2 Tony's

Joris Henquet

New York

Toneelregisseur van Hove reageert op het winnen van twee prestigieuze Tony Awards voor *A View from the Bridge*.

'Het is een jongensdroom die werkelijkheid wordt.' Zo noemt regisseur Ivo van Hove in een telefonische reactie het winnen van twee Tony Awards, de belangrijkste theaterprijzen ter wereld, afgelopen zondagavond in het Beacon Theatre in New York. De Belgische directeur van Toneelgroep Amsterdam won Tony's in twee belangrijke categorieën: voor 'Beste regie van een toneelstuk' en voor 'Beste revival van een toneelstuk', voor zijn grensverleggende versie van toneelklassieker *A View from the Bridge* van Arthur Miller. In totaal waren de twee stukken waarmee Van Hove dit seizoen debuteerde op Broadway, naast *A View from the Bridge* ook een revival van Arthur Millers *The Crucible*, genomineerd voor negen Tony's.

Van Hove: 'Het is vooral zo fijn om te merken dat mijn producties, die niet tot de mainstream behoren en toch echt behoorlijk veel van het publiek vergen, zo gewaardeerd worden en zelfs een kleine revolutie hebben te weeggebracht binnen de New Yorkse theaterwereld. Niemand kan ooit nog beweren dat mijn soort toneel niet op Broadway past, want *A View from the Bridge* heeft volle zalen getrokken en *The Crucible* doet dat nog steeds.'

Bevalt Broadway Van Hove nu zo goed dat hij daar de komende jaren nog meer producties gaat maken?



Ivo van Hove met zijn Tony Award voor beste regie.

Foto Reuters

Van Hove: 'Ik wil het echt nog eens benadrukken: mijn thuisbasis is en blijft Toneelgroep Amsterdam. Dat is mijn kern. Met die groep mensen blijf ik ook de komende jaren vanuit Amsterdam mijn producties ontwikkelen. Ik zal vast nog eens iets op Broadway gaan maken, maar er zijn op dit moment nog geen concrete plannen voor een nieuwe voorstelling.'

Zoals verwacht was de immens populaire hiphopmusical *Hamilton* de grote winnaar van de Tony Awards. *Hamilton* won onder meer in de categorieën 'Beste musical', 'Beste mannelijke hoofdrolspeler' (Leslie Odom Jr.), en 'Beste muziek' (Lin-Manuel Miranda). Van de zestien nominaties wist *Hamilton* er elf te verzilveren. Daarmee werd het record van *The Pro-*

ducers, de musical die in 2001 twaalf Tony's won, net niet geëvenaard.

Een andere belangrijke Tony, die voor 'Beste musical revival', ging naar het door Oprah Winfrey geproduceerde *The Color Purple*. Ook hoofdrolspeelster Cynthia Erivo werd bekroond, zij won 'Beste vrouwelijke hoofdrol in een musical'.

Naar aanleiding van de schietpartij in Orlando opende de uitreiking van de 70ste editie van de Tony Awards met een statement van presentator James Corden: 'Julie tragedie is onze tragedie. Het theater is een plek waar elk ras, overtuiging, seksualiteit en sekse gelijk is, omarmd wordt en geliefd wordt. De show van vanavond staat symbool voor dat principe.'