

Ivo van Hove wint twee Tony's voor 'A View from the Bridge'

De Belgische regisseur Ivo van Hove heeft zondagavond twee Tony Awards gewonnen. Dat zijn de meest begeerde Amerikaanse theaterprijzen.

Van Hove (58) won de Tony voor beste regisseur van een toneelstuk en die voor beste revival van een toneelstuk. Het gaat om de Broadway-productie van 'A View from the Bridge' uit 1955 van Arthur Miller. Voor dat stuk was hij vijf keer genomineerd. Daarnaast was Van Hove vier keer genomineerd voor zijn Broadway-adaptatie van 'The Crucible', ook al van Arthur Miller. Van Hove is sinds 2001 directeur van Toneelgroep Amsterdam.

Zijn vaste lichtontwerper en scenograaf Jan Versweyveld ontving voor beide producties een nominatie voor beste lichtontwerp en voor 'A View from the Bridge' ook een nominatie voor beste scenografie, maar kon die niet verzilveren. Ook de drie genomineerde acteurs Mark



Ivo van Hove. © REUTERS

Strong, Sophie Okonedo en Bill Camp bleven met lege handen achter.

De grote winnaar bij de uitreiking van de Tony's was de hiphop-musical 'Hamilton'. Die was genomineerd in 16 categorieën en wist er 11 te verzilveren, onder meer in de categorieën beste musical, beste mannelijke hoofdrolspeler en beste mu-

ziek. Dat was eentje te kort om het record van 12 Tony's, op naam van de musical 'The Producers' uit 2001, te evenaren.

Het genie achter 'Hamilton' is de 35-jarige componist, rapper en acteur Lin-Manuel Miranda. De musical gaat over het duel in 1804 tussen twee founding fathers van de Verenigde Staten: minister van Financiën Alexander Hamilton en de toenmalige vicepresident Aaron Burr. Hamilton stierf. De musical is een grote hit op Broadway. De duurste kaartjes kosten 850 dollar. Opmerkelijk aan de musical is dat de cast voornamelijk uit Afro-Amerikaanse acteurs bestaat. Dat is relatief nieuw voor Broadway.

De uitreiking van de 'Oscars van het theater' werd overschaduwd door de aanval op een nachtclub voor holebi's in Orlando in Florida, waarbij zaterdagavond 50 doden vielen. Heel wat winnaars stonden in hun overwinningsspeech stil bij de dramatische gebeurtenissen.