

ZEVEN MAAL NIET TE MISSEN

De Ruhrtriennale, dat is zes weken lang muziektheater, dans, kunstinstallaties, concerten en theater.

Op prachtige industriële locaties in tien verschillende steden in het Ruhrgebied vinden meer dan dertig producties plaats, meestal wereldpremières, steeds in het Engels boventiteld. Hier vindt u enkele niet te missen tips. Het volledige programma vindt u op www.ruhrtriennale.de/nl.

Muziek: Ritournelle

Moderat, Peaches, raster-noton e.a.

13 aug.: Jahrhunderthalle Bochum
ruhr3.com/rit

De Ruhrtriennale viert een nacht van de elektronische popmuziek. Buitenissige clubunderground ontmoet grote popgebaren aan gene zijde van de mainstream. Er is eigenlijk geen band die de doorsnede van deze werelden zo iconisch vertegenwoordigt en tegelijkertijd de toon zet als Moderat, de hoofdact van deze festivalavond. Moderat was oorspronkelijk bedacht als tijdelijke fusie van de Berlijnse elektronica-artiest Sascha Ring (Apparat) en het technoduo Gernot Bronsert en Sebastian Szary (Modeselektor). Maar al snel bleek dat de supergroep Moderat het potentieel heeft om de elektronische eigentijdse popmuziek blijvend te veranderen.

Daarenboven zullen bij Ritournelle ook dit jaar vele bands, liveacts en dj's optreden – zowel internationale topacts als lokale vertegenwoordigers van de subcultuur van het Ruhrgebied. De programmering van de Open-Air-Floor bij de Wasserturm (watertoren) ontstaat in samenwerking met de club Goethebunker uit Essen.



Post-feministische pop: Peaches speelt op Ritournelle
Foto: Daria Marchik





The Waiting Room Film Project' wordt bij de Ruhrtriennale

in de fantastische filmzaal Lichtburg in Essen getoond.

Foto: Hanns Peter Hüster

Muziek: The Waiting Room Film Project

Tindersticks

Tussen een jazzy groove, sixties pop en northern soul-elementen heeft de Britse band Tindersticks een eminente positie verworven op het Berlijnse label City Slang. Bij het in februari gereleaste 'The Waiting Room', haar nieuwe album, heeft de band een gelijknamig filmproject gelanceerd. Voor dit project werkten de Tindersticks samen met diverse internationale filmregisseurs. Bij elk nummer van het nieuwe album is een korte film ontstaan. 'The Waiting Room Film Project' wordt op de Ruhrtriennale in de imposante bioscoopzaal van de Lichtburg in Essen geprojecteerd terwijl de band live de soundtrack speelt. Na het 'cine-concert' spelen de Tindersticks verschillende nummers uit hun repertoire.

18 sept.: Lichtburg, Essen

www.ruhr3.com/wai



Dominique Van Malder was vorige zomer in 'Duikvlucht' van Studio ORKA te zien. Dit jaar speelt hij in 'Chasse Patate' de leraar Daan, die gepest wordt en in dit tranendal een weinig troost komt zoeken. Foto: Phile Deprez

Theater: Chasse Patate (Sumpfland)

Duitse première van en met Studio Orka voor iedereen tussen 8 en 108

Wind op kop en recht blijven.
51° noorderbreedte, 3° oosterlengte,
de zwakste en gevoeligste plek van onze planeet.
Alles zinkt er weg, maar niemand weet waarom.
En in dat niemandsland,
een café waar zelden iemand langskomt,
maar wie langskomt, die wil er blijven.
Omdat alles er mag zijn wat het is. Soms héél bijzonder, soms héél gewoon.
Je mag er lachen, om dingen waar niemand anders om lacht,
er mag - voetje voor voetje - gedanst worden.
Je mag er zingen, luidkeels - als een wildebras.
Of stil worden.

Chasse Patate biedt troost aan mensen die zich koste wat het kost overeind houden, terwijl de grond onder hun voeten zompig wordt.
Chasse Patate gaat over veerkracht, over iets écht willen en niet opgeven.
Over trappen, trappen, trappen.
Over hoe dat moet, troosten, omarmen. Over dromers, vechters en veel te warm bier.

vanaf 26 aug.: Sensenfeld, Bottrop

www.ruhr3.com/sum



Richard Siegals 'Model', met o. a. Katharina Christl, was in 2015 in het Salzlager van het Werelderfgoed Zollverein in Essen te zien bij de Ruhrtriennale. Foto: Ursula Kaufmann

Dans: In Medias Res

Wereldpremière van Richard Siegal

'In Medias Res' is het tweede deel van Richard Siegals Ruhrtriennale-trilogie die refereert aan het Purgatorio, het middelste deel van Dante's 'Divina Commedia'. 'Model' nam dansers en publiek in 2015 mee op een intensieve reis door Dante's hellevuur. Dit jaar concentreert choreograaf Siegal zich op het vagevuur dat in Dante's epos als Louteringsberg verschijnt: overledenen worden bij het beklimmen van deze berg onderworpen aan een reiniging vooraleer ze hun intrek kunnen nemen in het eeuwige hemelrijk. Siegals purgatorium wordt gepresenteerd als een schitterend cabaret dat de losbandigheid van de roaring twenties van de vorige eeuw oproept. Tegelijkertijd onderzoekt het de mogelijkheden van kunst als politieke regulering. Bestaat er verzetskunst, een esthetiek van de weerstand?

vanaf 14 aug.: PACT Zollverein, Essen
www.ruhr3.com/inm



Op het eiland Spitsbergen voeren mensen dagelijks een harde strijd met de elementen, het gesteente en hun werk. Hier heeft Wim Catrysse indrukwekkende filmopnames gemaakt voor de voorstelling 'Earth Diver'.

Muziektheater: Earth Diver

Wereldpremière van Wouter Van Looy

We verkeren in een mondiale crisis. De filosoof Peter Sloterdijk vermaant ons om zelf ons leven te veranderen zonder op de hulp van God te wachten. Slavoj Žižek vergelijkt ons denken en handelen in deze eindtijd met een rouwproces waarin we verschillende fasen, doorlopen van afkeer en woede tot aanvaarding. Het muziektheater 'Earth Diver' verbindt filosofische gedachten op muzikale, literaire en visuele wijze.

De barokmuziek van Heinrich Schütz gaf in tijden van pest en oorlog aan het lijden een religieuze zin. Vandaag antwoordt Nikolaus Brass daarop met nieuwe koorcomposities. De beelden van filmkunstenaar Wim Catrysse werpen een sinister-visionaire blik op een samenleving in het eindstadium van de industrie: opnames uit een Russische mijn, waar God oplost in de alledaagse strijd met het weer, het gesteente en de arbeid. En toch volhardt men in een staat van ontkenning, graaft steeds dieper, de totale uitputting tegemoet.

vanaf 21 sept.: Salzlager, Kokerei Zollverein, Essen
www.ruhr3.com/ear

THEATER

De dingen die voorbijgaan

WERELDPREMIÈRE

Naar Louis Couperus

Regie: Ivo van Hove /

Met: Ensemble Toneelgroep
Amsterdam

vanaf 16 sept.: Maschinenhalle
Zweckel, Gladbeck

Nederlands met Duitse en Engelse
boventitels

Meer informatie: ruhr3.com/din

Geld.

Trilogie van mijn familie 2

WERELDPREMIÈRE

Naar Émile Zola

Regie: Luk Perceval /

Met: Ensemble Thalia Theater

vanaf 07 sept.: Gießhalle,
Landschaftspark Duisburg-
Nord

Duits met Engelse boventitels

Meer informatie: ruhr3.com/gel

MEDEA.MATRIX

WERELDPREMIÈRE

Concept en Regie: Susanne
Kennedy / Concept en ruimte:
Markus Selg / Met: Birgit
Minichmayr

vanaf 15 sept.: Gebläsehalle,
Landschaftspark Duisburg-
Nord

Duits met Engelse boventitels

Meer informatie: ruhr3.com/med

Chasse Patate (Sumpfland)

DUITSE PREMIÈRE

Van en met: Studio ORKA

vanaf 26 aug.: Sensenfeld,
Bottrop

Meer informatie: ruhr3.com/sum

The Future of Sex

DUITSE PREMIÈRE

Wunderbaum, Arnon Grünberg

vanaf 01 sept.:

PACT Zollverein, Essen

Duits met Engelse boventitels

Meer informatie: ruhr3.com/fut

URBAN PRAYERS RUHR

Concept: Björn Bicker, Malte
Jelden / Regie: Johan Simons /
Muzikale leiding: Florian
Helgath / Met: ChorWerk Ruhr
en vijf acteurs

vanaf 14 aug.: op verschillende
plaatsen in het Ruhrgebied

Meer informatie: ruhr3.com/urb

Zwischen Welten

WERELDPREMIÈRES

Campustriennale Masterclass

vanaf 17 sept.: Start van de
Tour: Ringlokschuppen Ruhr,
overige plekken: Schauspiel
Essen, Schauspielhaus Bochum

Meer informatie: ruhr3.com/zwi



PACT Zollverein, Essen. Fotos: Julian Röder