

La personnalité

Ivo Van Hove

Metteur en scène belge
lauréat de deux Tony Awards

Le théâtre est, pour lui, *“l’art du XXI^e siècle”*. Le sien s’abreuve de littérature, de cinéma, de musique, épouse des horizons divers. Et vient d’être salué à New York par deux des prestigieux Tony Awards : meilleure mise en scène et meilleure reprise d’une pièce pour *“A View from the Bridge”* d’Arthur Miller, spectacle qui lui avait valu également deux Olivier Awards, prix du théâtre britanniques.

Né en 1958 à Heist-op-den-Berg, le Belge a dirigé Het Zuidelijk Toneel à Eindhoven de 1990 à 2000, et est depuis 2001 à la tête du Toneelgroep Amsterdam, qu’il a résolument placé sur l’échiquier du théâtre international.

“Son travail est unique, cru, choquant, surprenant, hilarant – tout ce qu’on veut que soit le théâtre”, dit de lui l’actrice Cate Blanchett.

C’est Ivo Van Hove qui mit en scène, fin 2015, la comédie musicale *“Lazarus”* de David Bowie. Le National a Bruxelles a récemment présenté son adaptation – avec Guy Cassiers et le Toneelhuis d’Anvers – des *“Bienveillantes”*, le roman choc de Jonathan Littell. Il a transposé à la scène plusieurs pièces maîtresses du cinéma occidental, de Cassavetes à Bergman, de Duras à Pasolini, jusqu’à l’opéra qu’il tira de *“Brokeback Mountain”*.

En janvier dernier, le metteur en scène flamand enflammait Chaillot avec ses *“Kings of War”* d’après Shakespeare. Et cet été il fera l’ouverture du 70^e Festival d’Avignon en dirigeant la troupe de la Comédie-Française dans sa version des *“Damnés”* de Luchino Visconti. *“La Libre”* reviendra avec lui sur ce grand projet.

M.Ba.

