

GEESTIGE HUWELIJKSPERIKELLEN

WAT: toneelvoorstelling
WIE: Toneelgroep Amsterdam
WAAR: Stadsschouwburg Amsterdam
WANNEER: t/m 26 juni, toernee vanaf 28 september t/m 4 maart
INFO: www.tga.nl

Als het echtpaar Sally en Jack bij hun beste vrienden binnenvalt met de mededeling dat ze gaan scheiden, is van een gezellige avond geen sprake meer. De gevoelige Judy krijgt geen hap meer door haar keel. Haar man Gabe wil van geen breuk weten. Maar de herwonnen vrijheid die voor hun vrienden lonkt, blijkt - gevaarlijk genoeg - ook voor hen een aantrekkelijke gedachte te zijn.

In 1992 maakte Woody Allen de zeer geslaagde relatie-tragikomedie *Husband & wives*. Met zijn geestige, puntige dialogen wordt deze film wel gezien als Allens uiterst persoonlijke en typisch New Yorkse antwoord op 'Scenes uit een huwelijk' van Ingmar Bergman.

Regisseur Simon Stone, die eerder hoge ogen gooide met zijn eigentijdse versie van *Medea*, vertaalde het filmscript voor Toneelgroep Amsterdam naar de planken. Een gouden greep, want het is heerlijk om je eigen midlife-crisis te herkennen in andermans huwelijksproblemen en daar hartelijk om te kunnen lachen.

Net als in de film laat Stone zijn acteurs regelmatig uit de scènes stappen en zich rechtstreeks tot het publiek richten om vragen te beantwoorden, hun gevoelens en reacties te duiden of herinneringen op te halen. En net als in de rolprent werkt dit uitstekend. Het geeft de voorstelling een filmische vaart. De ruim twee uur die de voorstelling duurt vliegt voorbij.

Ramsey Nasr excelleert in zijn rol als Gabe, een cynische docent schrijven aan de Columbia University. Hij steekt met kop en

schouders boven de andere acteurs uit. Met zijn ingehouden spel en perfecte timing draagt hij deze tragikomische voorstelling. Hij is volstrekt geloofwaardig als de toberige en overkritische Gabe, die verliefde gevoelens koestert voor zijn jonge, zeer begaafde studente Rain, een rol van de Vlaamse Héléne Devos. Halina Reijn - compleet met bril en seksloze kleding - zet met verve zijn degelijke vrouw Judy neer.

Marieke Heebink en Aus Greidanus jr. die het andere stel spelen, mogen af en toe wat gas terugnemen. Hun interpretaties van Sally en Jack vliegen soms wat uit de bocht. Komisch is hun over-the-top spel zeker, maar ook af en toe onwaarschijnlijk. Zoals wanneer de volgens Judy o zo slimme Sally als een kleuter op haar bed staat te springen en te juichen dat het fijn is om single te zijn.

Zeer fraai is het toneelbeeld dat Bob Cousins creëerde. Bij aanvang van de voorstelling staat er een toren van meubelen op het toneel, die net uit de verhuishagen lijkt te komen. Al spelende en vertellende zetten de acteurs de bank, het dressoir, de boeken en lampen op hun plek. En terwijl de woning - het veilige thuis - vorm krijgt, ontwikkelt de relatie van Gabe in Judy zich in omgekeerde richting: deze valt langzaam uiteen.

Confronterend? Zeker ook voor je eigen relatie. Vragen als: houd jij wel eens verlangens en gevoelens geheim voor mij? liggen na afloop op ieders lippen. Kortom, een voorstelling om samen nog lang over na te praten.
Paola van de Velde



Ramsey Nasr (Gabe) kijkt met spijt toe hoe Halina Reijn (Judy) het leuk heeft met haar nieuwe liefde (Robert de Hoog).

FOTO JAN VERSWEYVELD

6 weken 20,-

Interesse in meer?

ARJAN OLAN

'Soc

ARJAN OLAN

Interesse in meer?