

ik heb een droom

Nina de la Parra 'Ik wil me niet vastleggen'

TEKST NOOR HELLMANN FOTO JÖRGEN CARIS

'Ik heb met regelmaat een klassieke regisseurs-angstdroom: op de eerste repetitiedag leg ik aan een grote groep mensen mijn regieconcept uit, maar na twee zinnen merk ik dat ik niet weet over welk stuk het gaat. Ik heb het niet gelezen. Ik lul maar wat. Veel jonge regisseurs kennen die ervaring denk ik: ze doen zich stoer voor en durven niet te zeggen: ik weet het niet meer. Ook ik kan hard en veeleisend zijn. Als regieassistente van Ivo van Hove bij Toneelgroep Amsterdam ben ik een van de weinige vrouwen in een echte mannenwereld. Je moet daar sterk in je schoenen staan. Maar tegelijk verberg ik mijn emotionele kant niet en laat ik acteurs mijn kwetsbaarheid zien.

Verhalen vertellen is voor mij een noodzaak, hoe en waar maakt niet uit. Ik doe het als regisseur, hier en in Duitsland, maar ook in mijn eigen programma, 'Nina's songs for the broken-hearted'. In deze stand-upcomedy-jazzshow komen mijn twee kanten samen: ik scheld en ben grof, maak mijzelf en mijn generatie met zelfspot af, maar de liedjes zijn heel persoonlijk en melancholisch. Ik speel een uitvergroete versie van mezelf: een vrouw die kapot is omdat ze de liefde niet kan vinden.

Ook in werkelijkheid ben ik single, al heb ik veel relaties gehad. 's Nachts droom ik veel over liefde en erotiek, dan ben ik bijvoorbeeld op vakantie met mannen met wie ik in het echt

niets zou willen. Dat verwacht me en ik vind het ook grappig, want ondanks een diep verlangen om samen te zijn ben ik gelukkig dat ik ongebonden ben. Toch geeft dat stress: in onze door perfectie geobsedeerde samenleving moet je op elk gebied succesvol zijn in het leven – ik heb het gevoel dat ik faal. Soms zou ik uit pure baldadigheid mijn eigen Hollywood-romantiek willen creëren door glitter over mijzelf heen te gooien

Mijn probleem is dat van een hele generatie. Ik merk dat mijn awkward blundering op het toneel herkenbaar is en mensen raakt. Ik hoop dan ook te kunnen blijven optreden, naast het regisseren. Men vraagt weleens welke richting ik uiteindelijk opga, maar ik wil me niet vastleggen. Net zomin als ik ooit heb willen kiezen tussen de Surinaamse en Nederlandse cultuur waarin ik ben opgegroeid. Ze horen allebei bij mij.

Iets met muziek doen is altijd een droom geweest, maar ik wist niet of ik goed genoeg was. Ik twijfelde ook of het kon: overdag regisseur zijn en 's avonds in een vieze cabaretkelder verhalen vertellen over je liefdesleven. Het is een vreemde combinatie, maar het blijkt het ander te versterken. Dat ik nu de Sylvia Kristel Award heb gekregen en de jury mijn veelzijdigheid prijst zie ik als een fantastische aanmoediging om op verschillende sporen door te gaan."

Nina de la Parra (29) is regisseur, zangeres en stand-upcomedian. Op 16 september tijdens Films by the Sea ontvangt ze de Sylvia Kristel Award. Haar show 'Nina's songs for the broken-hearted' is vanavond en op 7 en 8 september te zien op het Amsterdam Fringe Festival.

