

Vlaamse Cultuurprijs voor theaterregisseur Ivo Van Hove

BRUSSEL - Ivo Van Hove (58), de theater- en operaregisseur die opgroeide in Ham, heeft gisteren de Vlaamse Cultuurprijs Algemene Culturele Verdienste 2015 ontvangen uit de handen van Sven Gatz. De cultuurminister prees hem voor zijn rijk gevuld en baanbrekend palmares. De jury loofde hem om zijn indrukwekkend visionair parcours.

“Ook al bracht mijn werk me tot ver buiten de grenzen van de plek

waar mijn moeder en mijn vader me op de wereld hebben gezet, heb ik het gevoel dat ik voor een deel nog steeds een dorpeling, een Vlaming en een Belg ben gebleven. Dat Vlaanderen mijn werk op deze manier erkent, acht ik hoog,” zei de regisseur in zijn dankwoord. Aan de prijs is een bedrag van 20.000 euro verbonden.

Bowie

Ivo Van Hove werkt al vanaf het begin van zijn carrière samen met scenograaf en lichtontwerper Jan

Versweyveld. Vorig jaar kaapten ze als werk- en levenspartners de Amsterdamprijs voor de Kunst 2015 weg in de categorie Bewezen Kwaliteit ‘hors concours’.

Eerder dit jaar behaalde Van Hove twee Tony’s – de belangrijkste theaterprijs in de V.S. – voor zijn regie van ‘A View from the Bridge’ van Arthur Miller, waarvoor hij in Londen ook al twee Olivier Awards in ontvangst mocht nemen.

Visconti’s ‘Les Damnés’ stond dit jaar op het 70ste Festival d’Avig-



Ivo Van Hove. FOTO JAN VERSWEYVELD

non. De musical ‘Lazarus’, die hij maakte met wijlen David Bowie, is na een succesverhaal in New

York dit najaar in Londen te zien. Dit seizoen regisseert hij ‘Hedda Gabler’ bij National Theatre in Londen, ‘Salome’ bij de Nederlandse Opera en drie voorstellingen bij Toneelgroep Amsterdam, waaronder ‘Obsession’, de internationale coproductie met het Barbican Centre, met o.a. Jude Law in de hoofdrol. Deze gaat in april 2017 in Londen in première. Gisteren werd ook bekend dat Van Hove heeft toegezegd voor de talkshow ‘Alleen Elvis blijft bestaan’ op Canvas. (rdc)