



FOTO JAN VERSWEYVELD

AL GEZIEN

VR 21/10 - ZA 22/10

Stokoud, maar vol energie

In de Bourla speelt nog tot het einde van de maand *De dingen die voorbijgaan*, een coproductie van Toneelhuis en Toneelgroep Amsterdam. Met zijn ensemble brengt Ivo Van Hove gedurende drie seizoenen een hommage aan Louis Couperus. Laat u niet afschrikken, mocht deze Nederlandse auteur u in de eerste plaats herinneren aan verplicht leesvoer uit de humaniora, deze voorstelling van twee uur vliegt in een mum van tijd voorbij.

Van Hove imponeert meteen met een uitgekiend decor. In een kale ruimte staan langs weerszijden twee rijen stoelen, terwijl het publiek zichzelf weerspiegeld ziet in een spiegelwand die het speelvlak vele malen vergroot. Enkel het getik van klokken vult de ruimte. De tijd verglijdt, maar in het Den Haag van Couperus staat hij toch vooral stil.

We maken kennis met Ottilie, een moeder die haar kinderen maar niet los kan laten. Er is iets met haar, al weet niemand goed wat. Als grootmoe Ottilie en de heer Takma – een fabuleuze Frieda Pittoors en Gijs Scholten van Aschat – ten tonele verschijnen, wordt het mysterie langzaam opgehelderd. ‘De dingen die voorbijgaan’ lijken toch niet zo snel ‘op te lossen’. Integendeel, als een misdaad ongestraft blijft, wordt het leven zelf een straf.

Deze Couperusbewerking is een plezier om naar te kijken. Wonderbaarlijk hoe energieke veertigers plotsklaps transformeren in oude knarren. Met een geloofwaardige sterfscène toe. Daar heb je héle goede acteurs voor nodig. Maar die zijn er dus als het beste van Vlaanderen en Nederland elkaar vinden. **(id)**

❶ Nog tot 28/10, Bourla, Antwerpen. www.toneelhuis.be