



## Toneelgroep Amsterdam geeft Amerikanen stemadvies

Timing is alles voor een theatergezelschap. Niet alleen op het toneel, ook in de planning van een voorstelling. Toneelgroep Amsterdam heeft dat goed begrepen. Het weekeinde voor de Amerikaanse verkiezingen speelde het gezelschap in New York 'Kings of war', een compilatie van Shakespeare-stukken over macht en politieke intriges in de regie van Ivo van Hove.

De ultieme studie in leiderschap. Toeval? Waarschijnlijk niet, concludeerde de nieuwswebsite *The Daily Beast*.

Van Henry IV tot Richard III: achtereenvolgende Engelse koningen probeerden uit alle macht op de troon te komen en te blijven. William Shakespeare schreef er vijf toneelstukken over, die voor 'Kings of war' tot viereuhalf uur werden teruggebracht. Met centraal Henry V (Ramsey Nasr) die precies weet hoe hij de media moet bespelen, Henry VI (Eelco Smits) die huilend onder het

koningschap uit probeert te komen maar wordt gemanipuleerd door zijn omgeving, en Richard III (Hans Kesting) die een volstrekt gewetenloze machtswellusteling is.

In Amsterdam en Londen was het stuk al een groot succes – Hans Kesting won er een Louis d'Or voor beste hoofdrol mee. Maar in New York kwam er een extra dimensie bij. Ondanks de Nederlandse taal ontging niemand de overeenkomst tussen het smerige politieke spel op de bühne en dat in de realiteit van de presidentsverkiezingen. 'Je ziet hoe een natie langzaam vergaat door corruptie, ondermijning van het gezag en politieke kwaadaardigheid. Dat lijkt precies op wat we hebben gezien in deze grimmige verkiezingsstrijd', schreef de recensent van *The New York Times*. De conclusie van die krant was dan ook: 'Voor je gaat stemmen, eerst 'Kings of war' bekijken!' Sandra Kooke