

Ervaren regisseurs staan jong geweld bij in Toneelhuis

KOEN VAN BOXEM

Het Antwerpse theatergezelschap Toneelhuis gaat de komende jaren samenwerken met bekende regisseurs als Jan Fabre, Jan Lauwers, Alain Platel en Ivo Van Hove om jonge theatermakers te begeleiden. De samenwerking past in het kader van het nieuwe P.U.L.S.-initiatief. Dat staat voor Project for Upcoming Artists for the Large Stage. Het is een idee van Guy Cassiers, de artistiek leider van Toneelhuis.

P.U.L.S. is bedoeld om jonge twintigers klaar te stomen voor de overstap van kleinschalige voorstellingen naar de grote zaal. Het is de bedoeling dat ze op termijn een vaste stek bij Toneelhuis verwerven. Het gezelschap werkte de voorbije jaren al vaker samen met jonge regisseurs en gezelschappen. Met P.U.L.S. wordt die samenwerking nog meer gestructureerd.

De samenwerking met enkele Vlaamse toneelcoryfeeën rond P.U.L.S. houdt ook in dat Toneelhuis elk seizoen voorstellingen (co)produceert van de ervaren theatermakers die zich engageren voor het project. Zo is vandaag en morgen 'Nachtschrijver' van Jan Fabre en zijn gezelschap Troubleyn te zien in de Antwerpse Brouilaschouwburg. Tiny Bertels, Gène Bervoets en Clara Cleymans lezen teksten voor die Fabre de voorbije jaren op papier zette. Ze geven een inkijk in zijn ideeënuniversum. Voor de voorstelling componeerde Stef Kamil Carlens de muziek.

Op 24, 25 en 26 november is het de beurt aan 'De blinde dichter' van Jan Lauwers en Needcompany. Voor het seizoen 2017-2018 staat al vast dat Lauwers een theaterbewerking zal maken van het gevierde boek 'Oorlog en terpentijn' van Stefan Hertmans. In het boek volgt die zijn grootvader, een oud-strijder van de Eerste Wereldoorlog. Het stuk wordt in december 2017 verwacht.



Jan Lauwers. © AFP