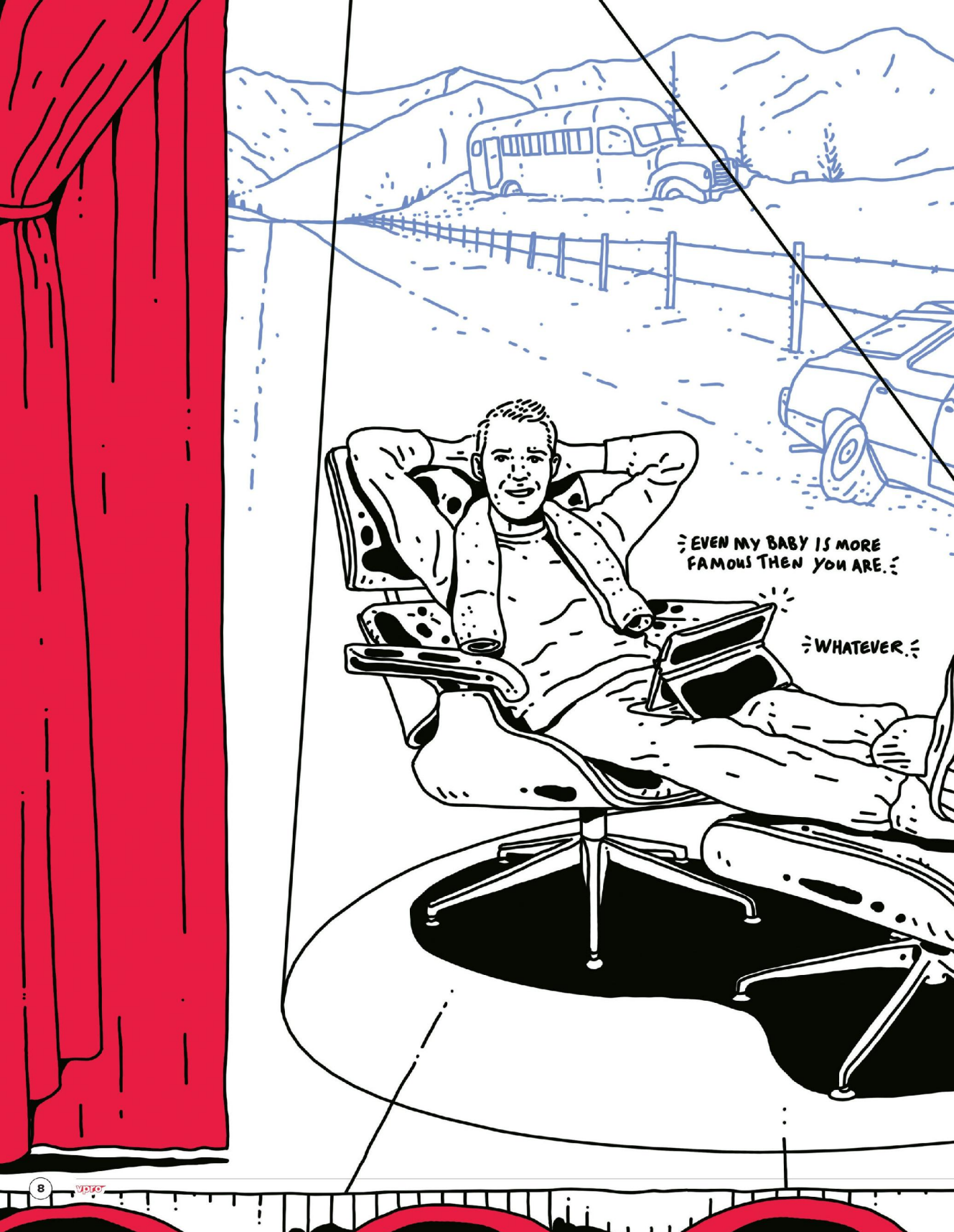
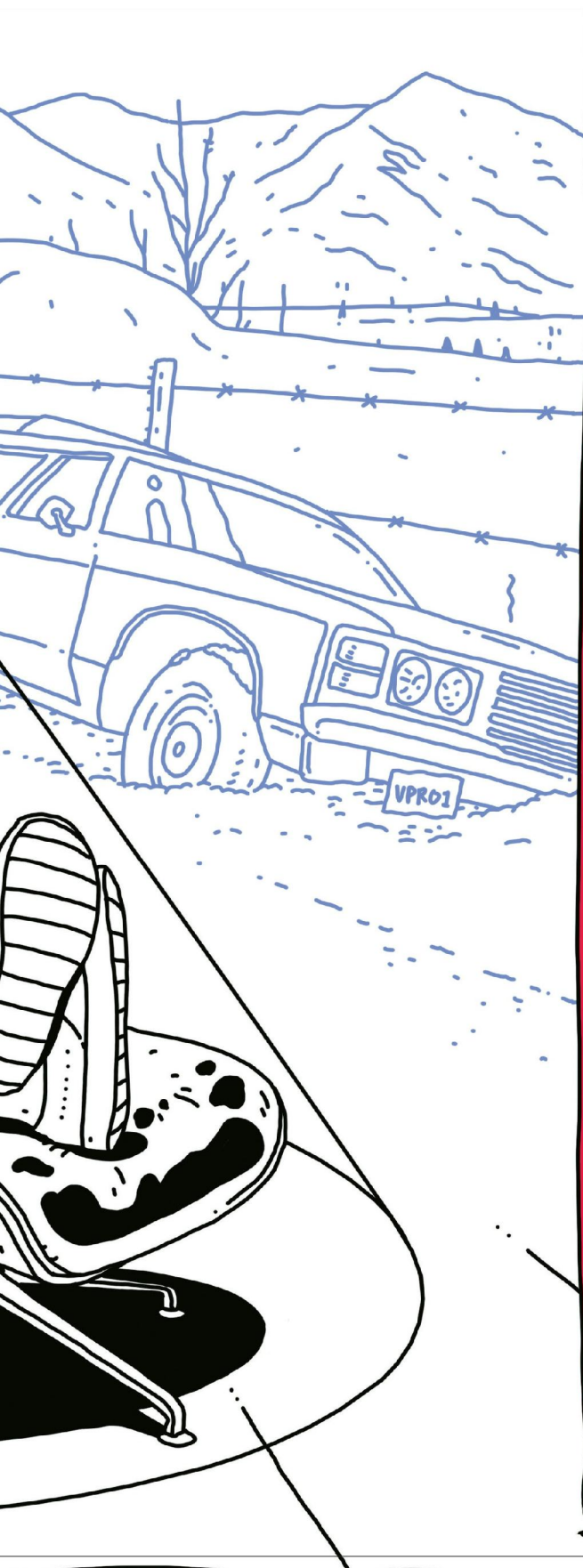




≡ EVEN MY BABY IS MORE
FAMOUS THEN YOU ARE. ≡

≡ WHATEVER. ≡



kijken

Film- en toneelacteur **Thomas Cammaert** (32) was te zien in *Publieke werken* en staat nu op toneel in *De meiden* van Toneelgroep Amsterdam. Hij is een van de kandidaten in de nieuwe reeks *Wie is de mol?*, vanaf zaterdag op NPO 1, 20.30 uur.

DOOR ILSE VAN DER VELDEN • ILLUSTRATIE OLIVIER HEILIGERS

Wat heeft u gisteravond gezien?

'Gisteravond had ik première van *De meiden* en dat was geweldig. Maar als ik niet ophoeft, kijk ik wanneer ik kan: 's avonds, maar ook overdag, gewoon even lekker na het sporten. En het is vooral heel veel Netflixen.'

Waar bent u fan van?

'*Fargo* de serie, daar zit ik echt ademloos naar te kijken. Het ging zelfs zo ver, dat ik aan het einde van het eerste seizoen in m'n eentje hard applaus heb gegeven voor de televisie. Nu heb ik seizoen twee bijna uit dus binnenkort kom ik in een rouwperiode.'

Hoe staat het bij u met de informatieoverload, laat u de telefoon weleens los?

'Ik zit er best vaak op: Facebook, Instagram, Nu.nl, het gaat de hele dag door. Maar ik ben me ervan bewust. Ik probeer ook wel om hem weg te leggen. Maar ja.'

Heeft u guilty pleasures?

'*Keeping up with Kardashians*. Het is heel leeg, ze zijn heel oppervlakkig. En zo rijk, ongelooflijk. Het gaat de hele tijd van: "Yeah, ik heb me net laten waxen en toen ben ik gaan lunchen." En dat is het dan. En toch kijk ik. Even verdwijnen in zo'n heel ander leven.'

Wat heeft zo'n diepe indruk op u gemaakt dat u er nu nog weleens aan denkt?

'Dat was een film, mag dat ook? *Into the Wild*. Het eerste uur had ik het nog niet zo door, maar de tweede helft heb ik alleen maar zitten janken. Die film kroop echt onder m'n huid. De vrijheid die die jongen durft te pakken, alleen durven zijn, grenzeloos zijn. Allemaal dingen die ik ook zou willen durven.'