

Aldus

Leerlingen van het Montessori Lyceum spelen vanavond het stuk **The fountainhead**. Bij Ise Mefleh (16) kwamen levensvragen op.

Waarom doen jullie dit?

“Elk jaar speelt 5 vwo een toneelstuk in de Stadsschouwburg. Soms is het een bestaand stuk, soms zelfbedacht. We doen dit vanuit het vak drama. Het stuk spelen we ook echt in het toneelbeeld van *The fountainhead*.”

Het verhaal, over twee New Yorkse architecten aan het begin van de twintigste eeuw, is nogal pittig.

“Dat is zeker zo. Ik heb niet het hele boek gelezen, maar met de groep hebben we wel de versie van het stuk doorgenomen dat Toneelgroep Amsterdam speelt. We keken eerst naar: wat zeggen ze nu eigenlijk? Het is pittig om de karakters en hun keuzes te begrijpen. Het is nogal een gelaagd stuk.”

Waar gaat *The fountainhead* volgens jou over?

“Over collectivisme tegenover individualisme. Ik dacht: hoe zit dat bij mij? Ben ik meer een collectivist of

een individualist? Ik vond het leuk hierover na te denken. Ik denk dat ik een combinatie van beide ben. Ik ben sociaal, maar ook graag op mezelf. Natuurlijk maak ik keuzes vanuit mijn visie. Alleen, soms kies ik dat wat het beste is voor anderen.”

Je speelt Dominique Francon, de vrouwelijke hoofdrol.

“Ja, maar ik moet die rol delen. Omdat we met een grote groep zijn, zijn er niet genoeg rollen voor iedereen. Dominique komt heel hard en lastig over. Ze wil de man van wie ze houdt vernietigen. Ze heeft een muur om haar heen die ze alleen laat vallen bij Roark, die man. Als ze hem niet kan bezitten, vernietigt ze hem liever.”

Wil je nu actrice worden?

“Niet per se, al vind ik acteren wel leuk. Met dit stuk wil ik mensen aan het denken zetten. Ik hoop dat ze de zaal met vragen verlaten.”

Anouk Kemper

