



OPERA/DANS

Els van Steenberghe

vanaf
23/01

Così fan tutte Rosas/Opéra de Paris Parijs

↙ In 1790 schrijft Lorenzo da Ponte met *Così fan tutte* ('Zo doen ze allemaal') zijn vrouwonvriendelijkste libretto. De kernzin is een uitspraak van de oude Don Alfonso: 'De trouw van een vrouw is als een Arabische feniks: iedereen zegt dat hij bestaat, maar niemand weet waar.' Prompt testen Alfonso's jonge vrienden hun eega's. Door de muziek van Mozart groeide het werk uit tot een van de populairste komische opera's ter wereld. Tot 19 februari ensceneert Anne Teresa De Keersmaeker de opera in het prachtige Palais Garnier. Ze wil tonen hoe de muziek tegen het seksistische libretto ingaat en laat elke zanger 'schaduw' door een danser. Jan Versweyveld, bekend als de scenograaf van Ivo van Hove, ontwierp een strak decor waarin de opera een ode aan de Arabische feniks in elke vrouw wordt.