

# ‘Bevloggen actrice die toneel stempel meegaf’

## Toneel- en filmactrice Kitty Courbois (79) overleden

**Amsterdam** | „Een onvergetelijke grande dame van het Nederlandse toneel. Een eigenzinnige, bezielde vrouw die het toneel een onvergetelijke stempel meegaf.” Die woorden spreekt regisseur Ivo van Hove van de Toneelgroep Amsterdam over Kitty Courbois. De toneel- en filmactrice die vast verbonden was aan zijn toneelgezelschap, overleed zaterdag op 79-jarige leeftijd aan de gevolgen van een hersenbloeding.

Courbois werd om haar werk alom geprezen. Ze wordt beschouwd als een van de beste Nederlandse actrices. Naast bij Toneelgroep Amsterdam speelde ze onder meer bij Zuidelijk Toneel Globe en Baal, waar ze in 1979 voor haar rol in *Nekrassov* de Colombina ontving.

Kitty Courbois werd op 13 juli 1937 geboren in Nijmegen. Ze begon haar kunstzinnige carrière in de muziek. Op haar zeventiende pakte ze de gi-

taar op en begon (Franse) liedjes te zingen. Haar opleiding had ze gevolgd op de toneelschool in Arnhem.

Gedurende haar hele carrière wisselde Courbois vervolgens theater af met acteerwerk in film en series. Film bleek uiteindelijk toch haar grootste passie: „Voor een camera vergeet ik mijn eigen leven, m’n sores.” Ze was te zien in onder meer *Het gangstermeis-*



**Kitty Courbois.** Foto: ANP

*je* (1966), *Een mens van goede wil* (1973), *Twee vrouwen* (1979), *Spetters* (1980), *Vrijdag* (1980) van Hugo Claus met wie ze ook een tijdje een relatie had, *Twee vorstinnen en een vorst* (1981), *Flesh + Blood* (1985) en *Op hoop van zegen* (1986). Ook na de pensioengerechtigde leeftijd bleef Courbois acteren. In 2012 speelde ze koningin Wilhelmina in de VPRO-serie *Beatrix, Oranje onder vuur*. Haar laatste laatste rol had ze in de film *De held* (2016).

Hoewel Kitty Courbois vaak en gedegen voorbereid mooie karakterrollen speelde, was haar naam op de titelrol geen garantie voor volle zalen. In België werd ze als filmactrice meer gewaardeerd. Haar films liepen daar als een trein. Courbois wordt vaak genoemd als voorbeeld voor vele jonge actrices. „Het vak heeft mij heel veel gebracht, heel erg veel gezelligheid, hard werken, succes en mislukking. Film, theater en tv: met in het bijzonder drama. Ik ben het best in emoties opwekken, drama is mijn favoriet, vooral stil drama. Ik word gezien als een dramatisch type, maar ik vind mijzelf nogal vrolijk”, zei ze ooit.