

gespot

Over vijf jaar staan we in de rij voor
een handtekening. Let maar op.

interviews **Liesbeth Oeseburg** fotografie **Ferry van der Nat**

Jip Smit (26) is actrice en zangeres. Ze houdt niet van ruzie maar speelt wel graag dat ze het heeft. Het liefst in een vechtfilm.

‘Oké, nu komt de grote theaterwereld, dacht ik, toen ik net mijn diploma van de Amsterdamse Toneelschool en Kleinkunstacademie op zak had. Met hard werken zou ik in ‘het wereldje’ terechtkomen, waar het werk voor het oprapen zou liggen. Alsof je met één goede rol een deur kon openen naar een kamer vol regisseurs en andere belangrijke mensen. Daar bleef je dan lekker rondscharrelen en dan zat je gebakken. Nu, vijf jaar later, ben ik er wel achter dat het zo niet werkt. Het beroep van acteur hangt van losse projecten aan elkaar. Ik heb niks te klagen, maar er zijn regelmatig periodes waarin ik geen werk heb. Jonge acteurs durven uit schaamte vaak niet te zeggen dat ze werkloos zijn. Ik vertel het gewoon eerlijk: ‘Jongens, ik heb geen reet te doen.’

Afgelopen maanden volgde ik een visagie-opleiding bij House of Orange. Fijn om even van dat afhankelijke gevoel af te zijn dat je wacht op het moment dat die deur weer even opengaat. Dit jaar zit vol met acteerwerk, maar het idee dat ik altijd nog iets anders kan doen is prettig.

Wat zo mooi is aan het acteervak is moeilijk uit te leggen zonder in clichés te vervallen. Ik ben zelf een enorme conflictvermijder, maar wanneer ik acteer vind ik boosheid een van de fijnste emoties om te spelen: alles zeggen zonder dat het consequenties heeft voor mijzelf.

Door een soort dromerigheid kan ik relaxed op het toneel staan en me echt dingen laten overkomen. Al was het commentaar op school vaak dat ik me ook moest bezighouden met mijn positie op het toneel, of moest opletten hoe ik mijn stem gebruikte en me ook precies aan de tekst moest houden...

In een vechtfilm acteren zou ik geweldig vinden. Een rol zoals die van Uma Thurman in *Kill Bill*: een fucking meedogenloze chick spelen. Ja, dat lijkt me het einde.’ ▶



Jip

Wapenfeiten Musical *Hij gelooft in mij* (2013), toneelstuk

Op de bodem (2014), telefilm *Moos* (2016)

Op stapel Musical *De marathon*, *Medea* bij Toneelgroep Amsterdam

Droomt van Spelen in een actiefilm