

Liefde in tijden van Tinder

In de juniorversie van Toneelgroep Amsterdams *Husbands and Wives* onderzoeken 25 jongeren op het podium verliefdheid en seks in tijden van sociale media.

Annette Embrechts
Amsterdam

Van filmregisseur Woody Allen hadden de meeste tieners nog nooit gehoord voordat ze deelnamen aan de voorstelling *sons & daughters jr.* Of, nou ja, 'een soort van', en 'via via'. Maar de thema's uit zijn komische relatiedrama *Husbands and Wives* (1992) slaan precies op hun eigen ouders. Die rommelen evenzeer met huwelijken en nieuwe liefdes als de hoofdpersonen Jack & Sally (scheiding en spijt) en Gabe & Judy (twijfel en overspel). Dus toen ze hoorden dat ze met 25 leeftijdgenoten een eigen versie mochten maken van de Toneelgroep Amsterdam-voorstelling *Husbands and wives* (met Halina Reijn, Ramsey Nasr, Marieke Heebink, Aus Greidanus jr. en Gijs Scholten van Aschat in bejubelde hoofdrollen) wisten ze direct dat ze zouden onderzoeken hoe het de zonen en dochters zou vergaan van deze bevriende, wanhopige echtparen. Hoe denkt de nieuwe generatie over verliefdheid en seks, in tijden van Tinder en Instagram?

Tijd voor zelfonderzoek, onder Allens motto dat ze nu vloeiend citeren: 'Liefde is het antwoord. Maar terwijl je daarop wacht, stelt seks je een paar leuke vragen.' Ieder nam een thema ter hand, van porno tot liefdesverdriet en van daten tot uithuwelijken. De vrolijke, ontwapenende montagevoorstelling *sons & daughters jr.* bestaat uit een mix van deze bevindingen. Er worden liedjes gezongen en bekentenissen gedaan, biechten afgenomen en vragen gesteld. En ze overschreeuwen sarcastisch Whitney Houstons uithaal *I will always love you*. Want als ze iets hebben geleerd van hun ouders, is het dat niets meer permanent is.

De tien jongens parodiëren met banaan een pornosessie. De vijftien meisjes sissen een lied over geëmancipeerde eisen. En ze drijven de spot met genante vertoningen als in elkaar hakende beugels bij tongzoenen in een tram. Net als in Allens oeuvre stellen ze documentaire vragen, ook aan het publiek. Wie heeft er een open relatie? Grijsje Sjaan uit Amsterdam steekt haar vinger op. En trekt die verschrikt weer in als ze hoort dat het niet om een 'ogenrelatie' gaat: 'Mijn man is blind dus ik help hem zien.'

Halverwege imiteren ze grappige

scènes uit de snel gemonteerde theaterbewerking van Simon Stone. Meestal putten ze uit eigen ervaring. 'Alles is echt heel eerlijk', zegt Luna Mathijse (16), die door haar muzikleraar is geattendeerd op het project. 'Doordat we elkaar zo goed hebben leren kennen, weten we wat chill is om te vertellen aan het publiek en wat niet.'

Theaterdocenten Maartie Ghijsen en Victor Mentink zijn nog steeds aan het schrappen en schuiven in hun regie. 'De deelnemers weten nu dat alles materiaal is. Ze leren hun ontboezemingen spontaan te herhalen.' *Sons & daughters jr.*, door TA-junior. Nog te zien t/m 23/4, Stadsschouwburg Amsterdam. *Kings of war jr.* wordt hernomen van 12 t/m 29/11.

* MINIJUBILEUM VOOR MINITHEATER

Al vijftien seizoenen selecteert Toneelgroep Amsterdam 25 tieners voor hun jongerenbewerkingen.

Met *sons & daughters jr.* viert Toneelgroep Amsterdam een minijubileum: het idee om een jongerenbewerking te maken van een lopende TA-voorstelling draait nu al vijftien seizoenen. Repertoire-toneel, bewerkt en gespeeld door

tieners tussen de 14 en 20 jaar. Vorig jaar presenteerden 24 jongeren hun blik op macht en leiderschap in het succesvolle *Kings of War jr.* 'Succes is leuk', benadrukt hoofd educatie Wilma Smilde, een van de bedenkers, 'maar het mag ook mislukken.'

Een team van theaterdocenten struint scholen en opleidingen af naar talent, geeft workshops en houdt audities. Van de (meestal)

honderd auditanten, worden er 25 geselecteerd. Het gaat niet alleen om acteertalent. Iemand kan ook helpen regisseren, schrijven of decors ontwerpen. Dit keer verbleven ze als opstart een etmaal lang op de zevende verdieping van de Stadsschouwburg Amsterdam, het huis van Toneelgroep Amsterdam.

Dat ze werken in de entourage van een toptheatergezelschap is een fijn extraatje.



Sons & Daughters jr. van Toneelgroep Amsterdam-junior.

Foto Petra Katanic