

DE SELECTIE

De jury van het Nederlands Theater Festival heeft vijf voorstellingen geselecteerd voor de grote zaal en zes voor de kleine en middenzaal. Daarnaast is er een speciale vermelding. De sterren hieronder zijn van de *Volkskrant*-recensenten.

GROTE ZAAL

De Vader

Door Senf Theaterpartners i.s.m. Kik Productions

De jury: 'In een steeds versoberder decor zien we de verwarring van een man die door Alzheimer niet meer op zijn waarneming kan vertrouwen, maar toch nog steeds blijft geloven dat zijn ogen hem wel de werkelijkheid laten zien.'

De Warme Winkel speelt de Warme Winkel

Door De Warme Winkel.

De jury: 'De Warme Winkel speelt De Warme Winkel is een voorstelling op het scherp van de snede en onderzoekt de begrippen plagiaat, authenticiteit, wat is 'echt', wat is niet 'echt' en hoe verhoudt het heden zich tot het verleden.'

RACE

Door Het Nationale

Theater

De jury: 'Regisseur Eric de Vroedt ensce-neert *RACE* als een met showelementen doorvlochten advocaten-verhaal over de verhoudingen tussen zwart en wit (...) Een flitsende voorstelling op die het racisme medebat een andere toon meegeeft.'



Foto Kurt van der Elst

Risjaar Dri

Door Toneelhuis /Olympique Dramatique

De jury: 'Elke nieuwe Richard III moet zijn positie veroveren in de rij van alle voorgaande versies. Deze *Risjaar*

Drei doet dit onmiddellijk. In vet Antwerps/Vlaams sleurt ook deze *Risjaar* iedereen die in zijn buurt komt meedogenloos naar de grijnzende afgrond.'

De dingen die voorbijgaan

Door Toneelgroep Amsterdam en Toneelhuis Antwerpen

De jury: 'Een Aangrijpende, sterk geac-terde voorstelling



Foto Sanne Paper

over eenzaamheid, onmacht en hardnekkige schaduwen uit het verleden. Als een opera zo strak geregisseerd en schitterend vormgegeven door Jan Verswey-veld.'

KLEINE/MIDDEN ZAAL:

Ivanov

Door Toneelschuur Producties

De jury: '(Nina) Spijkers toont wederom haar talent in het regiseren van een klassieker. Ivanov heeft vaart, humor en een fantastisch acteursensemble. (...) In een benauwend mooi decor vertolkt Roeland Fernhout prachtig triest de titelrol.'

Troje Trilogie

Door Toneelschuur Producties

De jury: 'Geweldig idee om de trilogie van Koos Terpstra weer op te voeren, en wat een overdonderende uitvoering; grote emoties, brede regiebewegingen en pijnlijk-scherp samenspel.'

Volpone

Door Dood Paard

De jury: 'Met uitzinnige verkleedpartijen, bizarre rekwisieten en vette teksten, maar vóór alles met geweldig acteerwerk, zet Dood Paard een pakkend verhaal met kloelke moraal neer.'

Five Easy Pieces

Door IIPM /Campo Gent

De jury: 'Milo Rau heeft met *Five Easy Pieces* een reconstructie gemaakt van de zaak-Dutroux, waarin de verschillende perspectieven van dit drama worden belicht.

(...) Hij laat deze gruwel confronterend herleven door het na te laten spelen door kinderen.'

Zvzidal

Door Berlin

De jury: 'In *Zvzidal* toont Berlin een hartverwarmende en schrijnende inkijk in het leven van het bejaarde echtpaar Pétro en Nadia, die na de kernramp in Tsjernobyl een zelfverkozen eenzaamheid aangaan door het besmette gebied niet te willen verlaten.'

DAD

Door Nasrdin Dchar/Theaterbureau



Foto Anne van Zanwijk

De Mannen.

De jury: 'Onze samenleving heeft maar weinig nodig om in vlam te schieten. Er is grote nood aan luisteren, overbrugging, begrip en inlevingsvermogen. Nasrdin Dchar doet in *DAD* opnieuw een ontroerende poging.'



Raymond van Olijphen

MENS theaterconcert

Van en door Wende Sniijders.

De jury: 'Een bijzondere vermelding krijgt *MENS* van Wende Sniijders. Dit theaterconcert valt niet binnen de selectie toch was de Nederlandse Toneeljury diep onder de indruk: Wende laat je ten diepste voelen wat theater is.'

Het Theaterfestival 2017 vindt plaats van 7 t/m 17/9 in 15 theaters in Amsterdam. tf.nl