



de vrek

toneelgroepamsterdam
van molière regie ivo van hove

rolverdeling op de achterzijde

van molière

regie ivo van hove

dramaturgie bart van den eynde, peter van kraaij

vertaling gerardjan rijnders

scenografie/licht jan versweyveld

kostuums wojciech dziedziec

muziek roeland fernhout, marc meulemans

de vrek

assistentie regie remi beelprez

assistentie scenografie roel van berckelaer, pieter angeneind (stage)

hoofd techniek & productie götz schwörer

productieleiding annetje van dijk, niels brouwer (stage)

techniek joost van hiltten, daan van oene (1e inspiciënten), lennart bakker,

sanne de boer, wouter breepoel, sander van elteren, karl klomp, timo merkies,

erwin sterk, ruud de vos, theunis zijlstra

kostuumatelier faridah bouhbouh, jacolien honders (kleedster), wim van vliet (hoofd)

kap & grime david verswijveren

decor uitgevoerd door kloosterboer decor bv

castingadviezen hans kemna

fotografie jan versweyveld

grafisch ontwerp roddy mac mahon, jan versweyveld

publiciteit winnie boegborn

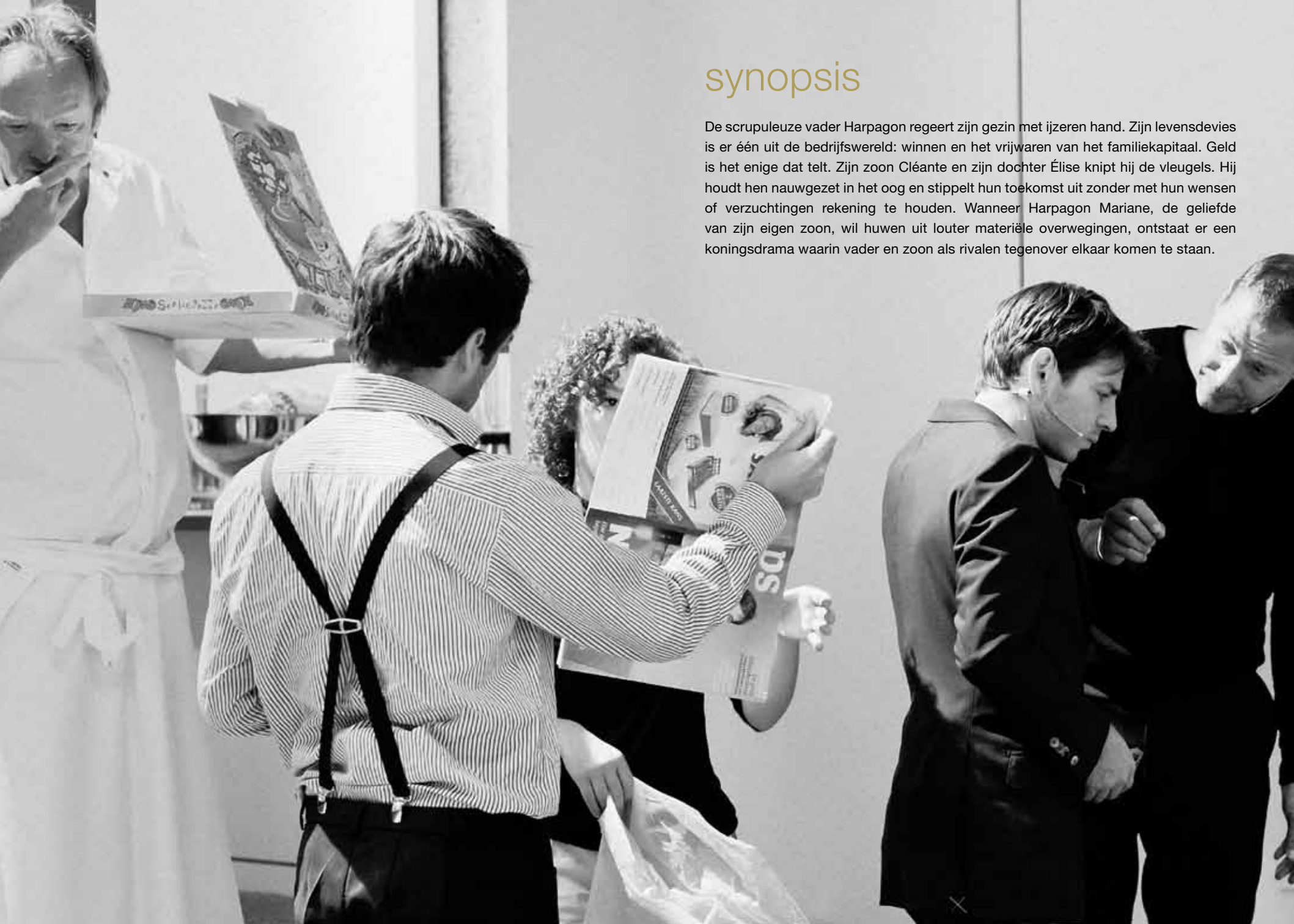
druk ssp amsterdam

met dank aan mac bike, hans-joachim rau & nils stahl



synopsis

De scrupuleuze vader Harpagon regeert zijn gezin met ijzeren hand. Zijn levensdevies is er één uit de bedrijfswereld: winnen en het vrijwaren van het familiekapitaal. Geld is het enige dat telt. Zijn zoon Cléante en zijn dochter Élise knipt hij de vleugels. Hij houdt hen nauwgezet in het oog en stippelt hun toekomst uit zonder met hun wensen of verzuchtingen rekening te houden. Wanneer Harpagon Mariane, de geliefde van zijn eigen zoon, wil huwen uit louter materiële overwegingen, ontstaat er een koningsdrama waarin vader en zoon als rivalen tegenover elkaar komen te staan.







molière auteur

Jean-Baptiste Poquelin (1622-1673) was als zoon van een welgestelde hofstofferder voorbestemd om de familiezaak over te nemen. Na zijn studie rechten kiest hij echter resoluut voor het theater. Hij sticht zijn eerste toneelgezelschap l'illustre théâtre en neemt het pseudoniem Molière aan. Met zijn satires waarin hij zelf vaak de hoofdrol speelt, oogst hij toenemend succes in het land. Koning Lodewijk XIV biedt hem bij terugkeer in Parijs een plek als 'hofleverancier' aan. Hij herdoopt zijn gezelschap tot Troupe de Monsieur en krijgt een eigen zaal ter beschikking, de Petit-Bourbon. Zijn komedies worden een kwart eeuw lang aan het hof opgevoerd, tot grote ergernis van rivaliserende schrijvers en tot vermaak van de aristocratie. Eeuwige roem verwerft hij met zijn meedogenloze portretten in stukken als Tartuffe, Don Juan, De Misanthroop en De Vrek. Molière sterft na een longaandoening in 1673. Zeven jaar na zijn dood wordt door Lodewijk XIV de Comédie Française opgericht in de geest van Molières werk.

ivo van hove regie

De Vrek is voor Ivo van Hove geen komedie over een fatale karakterstoornis, maar de kille observatie van een gezin waarin alle warmte ontbreekt en onderlinge relaties zijn aangetast door de afhankelijkheid van geld. De vader leidt het gezin met strakke hand. Nergens is de afwezigheid van de moeder zo sterk voelbaar als in de scènes waarin hij zijn kinderen in hun kamers observeert en controleert en ze zo aan zich wil binden bij gebrek aan echte intimiteit. Controle heeft het wederzijdse vertrouwen verdrongen, consumptie en geld hebben liefde en tederheid uitgevaagd. Van Hove leest een grote diversiteit aan stijlen en genres in De Vrek: van komedie en koningsdrama tussen vader en zoon, naar liefdesdrama à la Bergman tussen Mariane en Cléante, tot suïcidale scènes die zo uit het werk van Sarah Kane lijken te komen. Het is die verscheidenheid die hij als uitgangspunt in zijn regie heeft gebruikt: vol stijlbreuken, tempowisselingen en botsende klimaten.





jan versweyveld scenografie

Voor De Vrek ontwierp Jan Versweyveld een luxueuze penthouse waarin van echte privacy geen sprake is. Het appartement bestaat uit kamers die rond een open liftkoker zijn gebouwd. Een ruimte zonder centrum waarin geen grens meer te trekken valt tussen werk- en leefplek. Het puilt uit van consumptiegoederen, kleding, luxeartikelen: voorwerpen die als surrogaat dienen voor de ontbrekende warmte en liefde. Soms lijkt het appartement op een gouden kooi waaruit de gezinsleden niet kunnen ontsnappen omdat ze zich de wereld zonder materiële welvaart niet meer durven voorstellen. De inkijk in de kamers biedt een beeld van volstrekte eenzaamheid en leegte: als kleine planeten rondtollende personages die uit hun baan raken door het ontbreken van een middelpunt, samenhang, liefde, een moeder.

de vrek

amsterdam stadsschouwburg (020 624 23 11)
try-outs do 22 t/m za 24 sep, première zo 25
sep, wo 28 sep t/m zo 2 okt, di 25 t/m za 29
okt, di 8 t/m za 12 nov, za 19 t/m wo 23 nov
antwerpen desingel (+32 3 248 28 28) do 20
t/m za 22 okt | **utrecht stadsschouwburg** (030
230 20 23) ma 31 okt, di 1 nov | **brussel kaai-
theater** (+32 2 201 59 59) vr 4, za 5 nov | **eind-
hoven parktheater** (040 211 11 22) di 15, wo 16
nov | **kortrijk nextfestival** (+32 56 22 10 01) za
26, zo 27 nov | **maastricht theater a/h vrijthof**
(043 350 55 55) wo 29 nov, do 1 dec | **breda
chasse theater** (076 530 31 32) vr 2 dec | **den
haag koninklijke schouwburg** (0900 345 67 89)
za 3, zo 4 dec | **groningen stadsschouwburg**
(050 368 03 68) wo 7 dec | **leeuwarden
schouwburg de harmonie** (058 233 02 33) do 8
dec | **arnhem stadsschouwburg** (026 443 73
43) za 10 dec | **den bosch theater a/d parade**
(0900 337 272 33) ma 12, di 13 dec | **tilburg
theaters** (013 543 22 20) wo 14 dec | **rotter-
damse schouwburg** (010 411 41 41) do 15
16 dec 11 | **willem de Vlamingen** (020 624 23 11)

020 624 23 11
www.amstelschouwburg.nl
www.desingel.be
www.kaatheater.be
www.parktheater.nl
www.nextfestival.be
www.theatervrijthof.nl
www.chasse.be
www.koninklijkschouwburg.nl
www.groningschouwburg.nl
www.leeuwardenscbouwburg.nl
www.arnhemscouwburg.nl
www.theatervandeparade.nl
www.tilburgtheaters.nl
www.rotterdamse-schouwburg.nl
www.willemdevlamingen.nl

020 624 23 11
www.amstelschouwburg.nl
www.desingel.be
www.kaatheater.be
www.parktheater.nl
www.nextfestival.be
www.theatervrijthof.nl
www.chasse.be
www.koninklijkschouwburg.nl
www.groningschouwburg.nl
www.leeuwardenscbouwburg.nl
www.arnhemscouwburg.nl
www.theatervandeparade.nl
www.tilburgtheaters.nl
www.rotterdamse-schouwburg.nl
www.willemdevlamingen.nl

020 624 23 11
www.amstelschouwburg.nl
www.desingel.be
www.kaatheater.be
www.parktheater.nl
www.nextfestival.be
www.theatervrijthof.nl
www.chasse.be
www.koninklijkschouwburg.nl
www.groningschouwburg.nl
www.leeuwardenscbouwburg.nl
www.arnhemscouwburg.nl
www.theatervandeparade.nl
www.tilburgtheaters.nl
www.rotterdamse-schouwburg.nl
www.willemdevlamingen.nl

020 624 23 11
www.amstelschouwburg.nl
www.desingel.be
www.kaatheater.be
www.parktheater.nl
www.nextfestival.be
www.theatervrijthof.nl
www.chasse.be
www.koninklijkschouwburg.nl
www.groningschouwburg.nl
www.leeuwardenscbouwburg.nl
www.arnhemscouwburg.nl
www.theatervandeparade.nl
www.tilburgtheaters.nl
www.rotterdamse-schouwburg.nl
www.willemdevlamingen.nl

020 624 23 11
www.amstelschouwburg.nl
www.desingel.be
www.kaatheater.be
www.parktheater.nl
www.nextfestival.be
www.theatervrijthof.nl
www.chasse.be
www.koninklijkschouwburg.nl
www.groningschouwburg.nl
www.leeuwardenscbouwburg.nl
www.arnhemscouwburg.nl
www.theatervandeparade.nl
www.tilburgtheaters.nl
www.rotterdamse-schouwburg.nl
www.willemdevlamingen.nl

ensemble

barry atma, kitty courbois, jacob derwig,
roeland fernhout, fred goessens, janni goslinga,
marieke heebink, fedja van huêt,
marwan chico kenzari, hans ke sting,
hugo koolschijn, chris nietvelt, celia nufaar,
frieda pittoors, alwin pulinckx, halina reijn,
gijs scholten van aschat, eelco smits,
karina smulders, leon voorberg

11 | 12

hedda gabler

van henrik ibsen
regie ivo van hove
aug. nov. dec. | **amsterdam/ntgent**

kreten en gefluister

van ingmar bergman
regie ivo van hove
coproductie desingel/ingmar bergman
international theatre festival wroclaw
okt. dec. | **amsterdam/ntgent**

de vrek junior

naar de vrek
regie ivo van hove
sep. okt. | **amsterdam/ntgent**

de vrek senior

naar de vrek
regie ivo van hove
okt. nov. | **amsterdam/ntgent**

de vrek junior

naar de vrek
regie ivo van hove
nov. dec. | **amsterdam/ntgent**

de vrek senior

naar de vrek
regie ivo van hove
coproductie desingel antwerpen
sep, okt 11

de russen!

van tom lanoye naar tsjechov
regie ivo van hove
coproductie holland festival/
international theatre festival dialog-wroclaw
okt, dec 11, apr 12

de ongenade

van t.m. coetzee
regie luk perceval
dec 11 t/m mrt 12

angels in america

van tony kushner
regie ivo van hove
jan 12

spoken

van henrik ibsen
regie thomas ostermeier
jan 12

na de zondeval

première
van arthur miller
regie eric de vroedt
mrt 12

tartuffe

première
naar molière
regie dimiter gotscheff
productie toneelgroep amsterdam/ntgent
mrt t/m jun 12

husbands

première
van john cassavetes
regie ivo van hove
coproductie prospero project
apr t/m mei, aug 12

macbeth

première
van william shakespeare
regie johan simons
jun 12

www.tnt.nl
info@tnt.nl
020 795 93 93
www.amstelschouwburg.nl

ta-2

al mijn zonen

van arthur miller
regie thibaud delpeut
coproductie toneelgroep amsterdam/
toneelschuur producties
sep 11

de vrek junior

naar de vrek
regie ivo van hove
okt 11

de vrek senior

naar de vrek
regie ivo van hove
nov 11

de vrek junior

naar de vrek
regie ivo van hove
dec 11

de vrek senior

naar de vrek
regie ivo van hove
jan 12

de vrek junior

naar de vrek
regie ivo van hove
feb 12

de vrek senior

naar de vrek
regie ivo van hove
mrt 12

de vrek junior

naar de vrek
regie ivo van hove
apr 12

de vrek senior

naar de vrek
regie ivo van hove
mei 12

subsi diënten x Gemeente Amsterdam x x ONDER NOS STUUR NIEZ SCHAP	sponsor Founding partner  Rabobank
--	--



de vrek

hans ke sting
harpagon

eelco smits
cléante

hélène devos
élise

marieke heebink
frosine

fred goessens
jacques

alwin pulinckx
valère

leon voorberg
la flèche

isis cabolet
mariane