

KLEINE ZIELEN

In Gladbeck komt met het derde en laatste Louis Couperus-stuk een universele familiegeschiedenis op de scène

Kleine Seelen

Voor het derde seizoen op rij bewerkt Ivo van Hove een roman van Louis Couperus. Bij de ontvangst van 'De Stille Kracht' en 'De dingen die voorbijgaan' op de Ruhrtriënnale stelde de Duitse pers Couperus op eenzelfde hoogte als Thomas Mann. In zijn regies blijft Van Hove ver weg van het nostalgische kostuumdrama. Hij leest Couperus 'als iemand die in zijn werk de zenuwen van de 21ste eeuw raakt'.

In een vergaande bewerking van De boeken der kleine zielen (1901-1903) wordt ingezoomd op een familie die betere tijden heeft gekend. Verschillende generaties leven moeizaam samen onder één dak. Hun grote huis is spookhuis, gekkenhuis en ziekenhuis ineen. Alle familieleden lijden in meer of mindere mate aan trauma's, handicaps en neuroses. Het zijn 'kleine zielen' die gebukt gaan onder lang geleden gemaakte keuzes waar zij geen verandering in kunnen of willen brengen.

Allen klampen zich vast aan Addy, een jonge arts. Hij is getrouwd met Mathilde: een gezonde vrouw die in alles het tegenbeeld is van haar schoonfamilie. Een buitenstaander, die node wordt geduld. Doordat Addy zich te veel om zijn familie en te

weinig om haar bekommert, komt hun relatie onder druk te staan. Zij spiegelen daarmee het lot van Addy's ouders, die ook al vastzitten in een ongelukkig huwelijk.

De situatie lijkt uitzichtloos. Maar schoorvoetend worden pogingen ondernomen om uit de crisis te raken. Slagen zij er in om met open vizier het gesprek aan te gaan over hun desillusies, verlangens en verwachtingen? Lukt het hen om een nieuwe kijk op het leven te krijgen?

Naar Louis Couperus

Regie: Ivo van Hove / Toneelbewerking: Koen Tachelet / Dramaturgie: Jan Peter Gerrits / Decorontwerp, Licht: Jan Versweyveld / Video: Theunis Zijlstra / Muziek: Harry de Wit / Kostuumontwerp: An D'Huys / Met: Ensemble Toneelgroep Amsterdam

Met de steun van Ammodo.

Een productie van de Ruhrtriënnale en Toneelgroep Amsterdam.

24, 28, 29, 30 sept.: 19.30 Uur
Maschinenhalle Zweckel, Gladbeck
Nederlands met Duitse en Engelse boventitels.
20 / 30 / 40 €, met korting vanaf 10 €
Inleiding 45 min voor de voorstelling.
www.ruhr3.com/kle

Ivo van Hove over 'Kleine zielen'

'Met Kleine zielen sluiten we het drieluik af rond het werk van Louis Couperus. Het was onze ambitie Couperus als een tijdgenoot te presenteren. In 2015 startten we met De stille kracht waarin de onophoudelijke 'clash of cultures' centraal stond. Couperus beschrijft er meedogenloos hoe de oosterse en de westerse cultuur fundamenteel onverenigbaar zijn, niet nader tot elkaar kun-

nen komen. In 2016 volgde De dingen die voorbijgaan, een ondergangssymfonie van een over de hele wereld versplinterde familie. We situeerden het in een immense wachtkamer waaruit geen ontsnappen mogelijk is, behalve door de dood. Mooi was hoe Lot aan het eind een nieuwe tijd aankondigt, al zal hij die zelf niet meer meemaken. Deze nieuwe tijd zien we in Kleine zie-

len, het sluitstuk van de trilogie. We zien hoe een samenleving van zieke, vermoeide, gelaten mensen geleidelijk aan genezing vinden. Mensen die met kleine stapjes gelukkig proberen te zijn, proberen te leven. Want is de mens niet onze enige hoop?'





Foto: Jan Versweyeld