

THEATER **Voorstelling van nieuwe artistiek leider NNT afgeblazen**

Van den Berghe in gesprek over haar toekomst.

De theaterproductie *Het Huis van Bernarda Alba* van Federico García Lorca, waarmee Julie Van den Berghe haar debuut als artistiek leider van Het Noord Nederlands Toneel (NNT) zou maken, is geannuleerd. Dat heeft het gezelschap deze week bekendgemaakt. De voorstelling zou na de première, begin oktober in de Stadsschouwburg in Groningen, langs een groot aantal Nederlandse schouwburgen op tournee gaan. Volgens zakelijk directeur Harmen van der Hoek 'was dit niet het juiste moment om een bepaalde kwaliteit van deze productie te kunnen garanderen'.

Van der Hoek: 'Met zo'n eerste productie van de nieuwe artistiek leider wil je als gezelschap meteen goed voor de dag komen. Gezien de voorbereidingen en de research rond *Het Huis van Bernarda Alba* hadden wij daar onvoldoende vertrouwen in.'

De Vlaamse Julie Van den Berghe is sinds dit jaar artistiek leider van de afdeling Toneel van het Noord Nederlands Toneel in Groningen. Zij vormt daar een duo met choreograaf Guy Weizman, die algemeen artistiek directeur is en eerder al debuteerde met de productie *Carrousel*. Weizman en Van den Berghe werden in 2016 benoemd als opvolgers van de vorige artistiek leider Ola Mafaalani.

In juni was van Van den Berghe al wel de locatieproductie *Penthesilea* op Oerol te zien. De première viel toen door extreme weersomstandigheden



Julie Van den Berghe

Foto Reyer Boxem

in het water. Los daarvan werd de voorstelling vernietigend ontvangen en werd hij tijdens de speelperiode al met een uur ingekort.

Van den Berghe werkte eerder bij NTGent en in het talentontwikkelingsprogramma bij Toneelgroep Amsterdam. Over haar toekomst bij het NNT wil Van der Hoek alleen maar kwijt dat ze 'met elkaar in gesprek zijn'. Hij noemt het afgelasten voor alle partijen 'supertragisch en erg pijnlijk'. Er komt geen vervangende voorstelling van het NNT in het najaar.

Hein Janssen