



## NANOUK LEOPOLD LAAT HET ONDERHUIDS ZINDEREN.

**Wat: toneel**

**Wie: Nanouk Leopold**

Filmregisseur Nanouk Leopold gaat een toneelstuk regisseren van film- en theatermaker Ingmar Bergman. *Uit het leven van marionetten* was in 1980 een film en transformeert nu tot toneel bij Toneelgroep Amsterdam. Een voorstelling die deels uit filmische en deels uit theatrale middelen bestaat, aldus Leopold. Hoeveel meer knooppjes tussen de genres kun je leggen? Best nog wel een paar. Zo voegt Leopold met haar bewerking een vijfde Bergman-titel toe aan het Toneelgroep Amsterdam-repertoire (Ivo van Hove deed de vorige vier). En, om ook een inhoudelijk lijntje te trekken: *Uit het leven van marionetten* gaat over een man gevangen in een ongelukkig huwelijk, zoals

de arts in Leopolds film *Brownian Movement* in een huwelijks crisis was beland. Binnenvetters zijn het, die Leopold-mannen, met Jeroen Willems' zwijgzame boer in *Boven is het stil* als gaafste exemplaar. Nu mag Leopold werken met de *fine fleur* van het Nederlands toneel: Hugo Koolschijn, Eelco Smits, Halina Reijn. Zullen haar acteurs op toneel net zo mooi zwijgen als op doek? Onderhuids zal het in elk geval zinderen. Of zoals een van de personages zegt: 'Ik word gedreven door krachten die ik niet beheers.'

***Uit het leven van Marionetten*: vanaf 1 november.**