



de eindejaarsvragen

Wat vindt u de belangrijkste gebeurtenis, evolutie of trend van het voorbije jaar?	Wat vond u het afgelopen jaar het beste en het slechtste op radio, tv en sociale media?	Welke boeken, films, muziek en toneelstukken hebben u dit jaar het meest bekoord?	Wie wenst u wat toe voor 2018 (ten goede of ten kwade)?
 <p>Jeroen Olyslaegers</p> <p>Trump speelt op een Twitterliër terwijl Rome brandt. Leven is leren.</p>	<p>'Mindhunter' (Netflix) is een fascinerende vertelling.</p>	<p>Boek: 'Het museum van oorlog' (Claudio Magris). Film: 'Blade Runner 2049' (Denis Villeneuve). Te weinig theater gezien dit jaar, volgend jaar beter.</p>	<p>Leven is leren spelen. Het liefst met liefde.</p>
 <p>Joke Schauvliege</p> <p>De opmars van artificiële intelligentie. Gezichtsherkenning op smartphones, zelfrijdende auto's en robots zijn nog maar het begin en zullen onze wereld in de toekomst drastisch veranderen.</p>	<p>Beste tv: 'Below the Surface' (Canvas), 'Die huis' (Eén). Slechtste tv: 'De buurtpolitie' (VTM). Beste radio: 'Touché' (Radio 1). Beste op sociale media: de tweet van Obama na Charlottesville. Slechtste: de campagne van Dove, de tweet van de CEO van United Airlines en de tweets van Trump.</p>	<p>Boek: 'Meester, ik heb geen tranen meer' (Jef Vermassen).</p>	<p>Ik wens de burger toe weer meer open te staan voor elkaar, te kijken naar wat ons bindt en niet naar wat ons scheidt, en niet te snel te oordelen. En voor Trump misschien een Twittercursus.</p>
 <p>Ivo van Hove</p> <p>Dat we mensen veroordelen via de media en daarmee de rechtsstaat uitgeschakeld hebben. En dat het toch godsondenbaar is dat de Bende van Nijvel meer en meer een doofpotaffaire blijkt te zijn binnen de hoogste kringen van de rijkswacht. Over de rechtsstaat gesproken.</p>	<p>Beste tv: 'The Crown' (Netflix), over het leven van koningin Elizabeth II. Brits drama op zijn best. Spannend als een thriller (al weet je de uitkomst), genadeloos mooi in beeld gebracht, met de ene topacteerprestatie na de andere. Ik kijk nu al uit naar het tweede seizoen.</p>	<p>Film: 'Call Me by Your Name' (Luca Guadagnino), een sensuele, visueel poëtische film over een 17-jarige jongen die verliefd wordt op een 30-jarige man. Boek: 'Between the World and Me' (Ta-Nehisi Coates). Een brief aan zijn zoon over wat het betekent zwart te zijn in Amerika.</p>	<p>Echte vriendschap. Voor iedereen.</p>
 <p>Ben Segers</p> <p>Dat er, ieder jaar opnieuw, vóór en op 9 november veel nieuwe informatie over de Bende van Nijvel opduikt en dat de hele heisa na 9 november weer mooi uitsterft. Opvallend.</p>	<p>Beste radio: Klara. Beste tv: 'Wanderlust' (Canvas), '#hetisingewikkeld' (VIER).</p>	<p>Boek: 'De greppel' (Herman Koch). Muziek: 'The War On Drugs'. Podium: 'Risjaar Drie' (Olympique Dramatique).</p>	<p>Aan iedereen het behoud van een goede gezondheid en een gezond verstand.</p>
 <p>Elke Pattyn</p> <p>#MeToo. Alleen angstaanjagend dat flagrant misbruik, intimidatie en een paar dubieuze sms'jes plots op één hoop zijn beland. Ik huiver van een bijltjesdagsfeer waarin mensen publiekelijk worden aangeklaagd en iedereen in een bepaalde omgeving plots verdacht is.</p>	<p>Ik zit elke dag een uur op Twitter en klik door op artikels van vooral Amerikaanse krantensites en blogs. Beste tv: 'Game of Thrones' (Play More), 'House of Cards' (Netflix), 'The Handmaid's Tale' (Proximus TV). Verder kijk en luister ik alleen naar nieuws en duiding op radio en tv.</p>	<p>Boek: 'Sapiens' (Yuval Noah Harari), 'Een klein leven' (Hanya Yanagihara), 'De bekeerlinge' (Stefan Hertmans). Film: 'Dunkirk' (Christopher Nolan), 'Baby Driver' (Edgar Wright), 'American Made' (Doug Liman), 'Lion' (Garth Davis).</p>	<p>De #MeToo-slachtoffers een beetje genoegdoening, de daders een rustig proces en de zwijgers die jarenlang hebben toegekeken wat meer ballen. Verder hoop ik voor mijn baby en mezelf vooral op wat langere nachten.</p>
 <p>Frank Deboosere</p> <p>Internationaal: Donald Trump die uit het klimaatakkoord stapte. Planetair: de passage van 'Oumuamua door ons zonnestelsel.</p>	<p>Beste radio: 'De ochtend' (Radio 1), 'De inspecteur' en 'De weekwatchers' (Radio 2). Beste tv: 'Tytgat Chocolat' (Eén). Sociale media: breng Twitter alsjeblieft terug naar 140 tekens!</p>	<p>Tijdschrift: Leven, het magazine van Kom Op Tegen Kanker. Film: 'Le sens de la fête' (Eric Toledano en Olivier Nakache). Muziek: het nummer 'Breathing' van Oscar And The Wolf.</p>	<p>Ik wens iedereen een enthousiast, solidair, proper en tevreden 2018.</p>