

Ivo van Hove regisseert 'Een klein leven'

Een klein leven van de Hawaïaanse schrijfster Hanya Yanagihara was een van de hypeboeken van de laatste jaren. Volgens fans een page-turner over alle grote thema's uit een leven, voor anderen een sentimenteel boek vol miserie en effectbejag. Inspirerend was het dus ook voor theatermaker Ivo van Hove. 'Voor hem is *Een klein leven* het ultieme boek over vriendschap maar ook over de levenslange pijn van systematisch seksueel misbruik', klinkt het in een persbericht van zijn Internationaal Theater Amsterdam. 'Het boek stelt vragen over goed en kwaad, over hoe om te gaan met het verlies van wie je echt houdt. Maar ook bij de hedendaagse tirannie om gelukkig te zijn, bij de verbinding

die we automatisch leggen tussen liefde en seksualiteit. In *Een klein leven* is seksualiteit een vernietigende kracht.'

Als iemand de geknipte man is om *Een klein leven* te regisseren, dan wel Van Hove. Net als in zijn memorabele *Angels in America* uit 2008 is dit boek een lang uitgesponnen verhaal over tragische holebiliefde en vriendschap in New York. De hoofdrollen worden gespeeld door Ramsey Nasr (Jude), Maarten Heijmans (Willem), Mandela Wee Wee (Malcolm) en Majd Mardo (JB). De tekstbewerking is in handen van Koen Tachelet, die voor Van Hove dit seizoen al een prachtige adaptatie maakte van het boek *Kleine zielen* van Louis Couperus. (ft)