

Hier kijken we naar uit

Het nieuwe culturele seizoen staat voor de deur. Dit weekeinde vindt in Amsterdam de aftrap plaats met de jaarlijkse UitMarkt. Er is veel om naar uit te kijken. Een overzicht van de meest belovende exposities, theatervoorstellingen, boeken, films en concerten.

THEATER

Thomas Acda gaat solo. Dat hij veelzijdig is, heeft hij allang bewezen. Als helft van het muzikale duo Acda en de Munnik, film- en tv-acteur, regisseur en schrijver. Afgelopen seizoen liet hij in *Fiddler on the roof* zien dat er zelfs een heuse musicalster in hem schuilt. Maar in zijn eentje stond hij nog niet eerder op de planken (nou ja, helemaal alleen is hij niet. Hij speelt samen met gitarist David Middelhoff). Benieuwd wat hij te vertellen heeft in zijn cabaretprogramma *Motel*. Premièr: eind december, DeLaMar Theater, Amsterdam

Terwijl de ene lezer tot tranen toe is geroerd door de roman *Een klein leven* van de Amerikaanse schrijfster Hanya Yanagihara, irriteert het de ander voornamelijk. De perikelen van de vier New Yorkse vrienden, die gedurende dertig jaar met elkaar verbonden blijven, laten in ieder geval maar weinig mensen totaal koud. Ivo van Hove weet ongetwijfeld wel raad met dit verhaal en de acteurs die de vrienden spelen liegen er niet om; Ramsey

Nasr (Jude), Maarten Heijmans (Willem), Majd Mardo (JB) en Mandela Wee Wee (Malcolm). Premièr: 23 september, Stadschouwburg Amsterdam.

De familievoorstellingen die Pieter Kramer bij Theater Rotterdam (voorheen Ro Theater) maakt, zijn inmiddels legendarisch. Met op de Britse pantomime-traditie geënte voorstellingen als *Lang & Gelukkig*, *Snorro* en *De Gelaarsde poes* bouwde hij een hilarisch oeuvre op. Dit keer komt hij met een bewerking van de Shakespeare-klassieker *Hamlet* (8+) en dat is ongetwijfeld weer iets om naar uit te kijken. Premièr: 22 december 2018, Rotterdamse Schouwburg.

Wat er op papier goed uitziet, wil nog niet zeggen dat het in de praktijk ook per se goed uitpakt. Toch zou de muzikale komedie *Single Camping*, over vijf kersverse singles op een camping met een uniek happy singles-concert, best wel eens

heel grappig kunnen worden. Met de cast zit het in ieder geval wel snor; Tjitske Reidinga, Peter Blok, Ilse Warringa, Rop Verheijen en Elise Schaap hebben al bewezen dat zij de lach aan hun kont hebben hangen. Premièr: 7 maart 2019, DeLaMar Theater, Amsterdam.



FILMS

Na de zeer geslaagde live-action versie van *The jungle book*, heeft regisseur Jon Favreau zich vastgebeten in *The lion king*. Net als in de animatie van Disney zal James Earl Jones met zijn bulderende geluid weer de stem van Mufasa voor zijn rekening nemen, acteur/rapper Donald Glover doet Simba. En waar iedereen 't meest naar uitkijkt volgend jaar juli:

de stem van Nala komt van Beyoncé.

Het 25e avontuur van 007 **James Bond** zou een van de hoogtepunten van 2019 moeten worden. Het ontslag van regisseur Danny Boyle, drie maanden voordat de opnames begonnen, lijkt roet in het eten te gooien. Naar verluidt was het script dat Boyle in gedachten had voor de producenten iets té actueel, vanwege vermeende #metoo-elementen. De kans bestaat zelfs dat de 50-jarige **Daniel Craig** afhaakt voor de rol van 007, als de opnames worden uitgesteld. Waar we derhalve ook naar uitkijken is de onthulling van de nieuwe Bond.

Ook voor de kleintjes belooft het een mooi filmjaar te worden. **Dora the explorer** verandert in augustus 2019 van tv-popje in menselijke biosheldin en *The Grinch* komt komende maand november moppen op het kerstfeest.

MUSEA

In 2019 wordt de 350ste sterfdag van Rembrandt uitgebreid herdacht. De Nederlandse musea, waaronder het Haagse Mauritshuis, de Leidse Lakenhal en het Rijksmuseum Amsterdam, maken zich daarom op voor een groots themajaar, getiteld *Rembrandt & de Gouden Eeuw*. De aftrap van dit grote nationale herdenkingsjaar vindt in Leeuwarden plaats.

Het Fries Museum presenteert eind november de expositie *Rembrandt en Saskia: Liefde in de Gouden Eeuw*. Hier komt de bezoeker aan de hand van het beroemde paar alles te weten over verliefd worden en trouwen in de zeventiende eeuw. Van de eerste hofmakerij tot de sprookjesachtige bruiloften, het verdriet om de veel voorkomende kindersterfte en overspel.

Het Rijksmuseum pakt in februari volgend jaar flink uit met een tentoonstelling van alle werken van Rembrandt uit de collectie. Dat zijn in totaal 22 schilderijen, 60 tekeningen en 300 prenten. Samen geven zij een uitstekend beeld van het genie van deze wereldberoemde kunstenaar.

Maar voor het zover is, zijn de spotlichten gericht op Peter Paul Rubens, de Vlaamse tijdgenoot van Rembrandt. Museum Boijmans van Beuningen in Rotterdam toont vanaf 8 september onder de noemer *Pure Rubens* het grootste overzicht van zijn barokke olieverfschetsen in 65 jaar. Hier wordt in een oogopslag duidelijk waarom de Antwerpenaar al bij leven 'god van de schilders' werd genoemd.



Peter Paul Rubens, Centaur Chiron onderricht Achilles, ca.1635

COLL. MUSEUM BOIJMANS VAN BEUNINGEN

MUZIEK

Twee dingen staan vast wat ouderwetse soul betreft: daar wordt in Nederland niet heel veel van gemaakt, terwijl we er ondertussen geen genoeg van kunnen krijgen. Gezien de afgelopen vijf decennia althans. Daarom toch even de spotlight op **Steffen Morrison** en wederom twee dingen. Ten eerste máákt hij die tijdloze soul, waarvoor hulde op zich. Maar belangrijker is dat hij er de strot voor heeft, getuige zijn dit voorjaar verschenen debuutalbum *Movin' on* én eigen inbreng. Hoe komt-dat-zien wilt u het hebben?

Geinig, was zo ongeveer de eerste reactie op de eigenwijze Nederlandstalige flierefluitpop van **Gerson Main**, die tot ons kwam via talenten-

Steffen Morrison, morgen te bewonderen op de Uitmarkt, is soul.

FOTO AB BLAUW

jacht *De Beste Singer-Songwriter van Nederland*. Geinig, maar ondertussen zijn we ruim drie jaar verder en zijn we zijn kunstjes nog niet zat. Zegt normaliter wel het een en ander. Bijzonder blijft dat Main muziek maakt waar wat bij te lachen is en dit jaar zowel zaterdag als zondag op de Uitmarkt staat.

Last but not least Neerlands mooist samenzingende twelingzussen: **Clean Pete**. Loes en Renée Wijnhoven zijn minder groen dan menig andere popact op proeffestijn de Uitmarkt. Graag gezien zijn de twee bijvoorbeeld in de theaters met hun liedjes over het leven, zowel specifiek die van henzelf als in universele zin. Genetisch mede bepaalde pracht en praal in muziekvorm, die op geen enkel festival mistaakt dus ook niet op dit gratis toegankelijke.

BOEKEN

Het is alweer acht jaar geleden dat **Peter Buwalda** succesvol debuteerde met *Bonita Avenue*. Sindsdien wordt er reikhalzend uitgekeken naar de opvolger. Inmiddels is bekend dat dit niet een roman, maar een stevige trilogie zal zijn. Het eerste deel van deze romancyclus die volgens zijn uitgeverij De Bezige Bij een ware pageturner belooft te zijn, heet *Otmars zonen* en verschijnt op 25 september. Voor de overige twee delen moet de lezer nog flink

wat geduld hebben. *De jaknikker* volgt pas over twee jaar. Terwijl het slotdeel *Hysteria siberiana* op 25 september 2022 wordt verwacht.

Komende Prinsjesdag is het alweer drie jaar geleden dat **Martine Bijl** werd getroffen door een herseninfarct. De populaire presentatrice (70) mijdt nog steeds de publiciteit en werkt aan haar herstel. Haar taalvermogen is gelukkig niet aangetast. In *Rinkeldekink*, dat in november verschijnt bij

Atlas-Contact, vertelt ze openhartig wat er sinds die septemberdag met haar gebeurde. Niet sentimenteel, wel ontroerend; over het revalidatieproces, wat er gebeurt als je uit bed valt en er niet meer in komt, over angst en verdriet, de relatie met je partner en de omgang met therapeuten.

Wie heeft er niet genoeg van de ontroerende en veelbekroonde roman *De eenzaamheid van de priemgetallen* van **Paolo Giordano**, over de hoogbe-

gaafde en ietwat autistische **Matti** en zijn hartsvriendin, het kreupele meisje **Alice**? Fans en andere liefhebbers van de moderne Italiaanse literatuur kunnen zich verheugen op zijn nieuwe roman *De hemel verslinden*. **Giordano** - eigenlijk opgeleid als natuurkundige - komt opnieuw met een hartverscheurende vertelling over vriendschap en liefde, ambitie en idealen, het leven en de dood. *De hemel verslinden* verschijnt in november.



**Zien we Daniel
Craig nog terug
in de 25e James
Bond-film?**

FOTO HOLLANDSE
HOOGTE



Single Camping, met o.a. Peter Blok en Tjitske Reidinga, kon wel eens heel grappig worden.

FOTO HANS VAN BRAKEL



Na acht jaar komt er eindelijk een nieuwe 'Buwalda'.