



Actrice

HALINA REIJN

Ze is vanaf 30 oktober te zien in de Scandinavische thrillerserie *Conspiracy of silence*, maar Halina Reijn (42) doet veel meer. Ze regisseerde onlangs haar eerste film *Instinct* en zette met Carice van Houten productiebedrijf Man Up op.

Vertel eens over *Conspiracy of silence*?

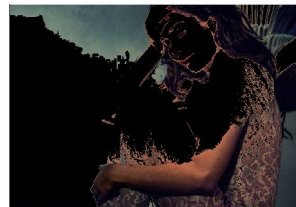
«Het is een Scandinavische politieke thrillerserie over de wapenhandel, in de stijl van klassiekers als *The killing* en *The bridge*. Ik speel een Nederlands/Vlaamse, die directrice wordt van een wapenfabriek en in een mannenbolwerk vol corruptie belandt. Het gebeurt niet zo vaak dat je de kans krijgt om zo'n sterke vrouwenrol te spelen en dan ook nog eens in zo'n topperie. Scandinavische landen hebben een goede traditie qua hoge-kwaliteitseries; ik was heel blij dat ik daaraan mocht meewerken.

Hoe kwam je aan deze rol? «Ze waren in allerlei Europese landen op zoek naar een actrice en ik kreeg de vraag of ik een auditie op tape wilde zetten. Die heb ik

thuis gefilmd met mijn iPhone, terwijl Daniël (de Ridder, haar vriend, red.) me tegenspel gaf. Daarna hebben ze me naar Stockholm gevlogen voor gesprekken en toen hoorde ik dat ik de rol had. De eerste dag bij de lezing was ik dood-

zenuwachtig, want ik kende niemand daar en die Noren, Denen en Zweden kennen elkaar allemaal. Maar uiteindelijk lijkt hun cultuur erg op de onze en was het heel

‘Carice en ik
willen dat er
meer vrouwen-
verhalen
komen’



makkelijk om een connectie te maken. Wat ik tof vond, is dat we een vrouwelijke regisseuse hadden, Charlotte Brändström; zij werkt ook veel mee aan Amerikaanse series. Meestal zitten op zo'n groot project meerdere regisseurs, maar zij heeft alles alleen gedaan, heel knap.»

Smaakt dit naar meer buitenlandse

rollen? «Eigenlijk was hier al geen tijd voor, omdat ik natuurlijk onder contract sta bij Internationaal Theater Amsterdam (voorheen Toneelgroep Amsterdam, red.), maar gelukkig mocht ik wel van Ivo van Hove, mijn regisseur. Inmiddels staat al een tweede seizoen op de planning. Ik zou het leuk vinden om meer internationale projecten te kunnen doen, maar door mijn drukke agenda – zeker nu ik ook ben begonnen met regisseren – is het lastig te combineren. Ook gaat er veel energie naar Man Up, het bedrijf dat Carice en ik zijn gestart om vrouwenverhalen meer op de voorgrond te zetten.»



‘Regisseren is het leukste dat ik ooit deed, maar het was topzwaar’

Jullie waren hier al mee bezig voordat de Time's Up-beweging opkwam, toch?

«Klopt. We willen graag dat er meer vrouwelijke verhalen komen en willen daar ons steentje aan bijdragen. Wij dachten: we gaan gewoon zelf dingen maken, net als actrices als Drew Barrymore ook al deden in Hollywood. Nu is het door de Time's Up-beweging heel actueel; het feminisme

staat opnieuw op de kaart.»

Wat gaan jullie precies doen? «Wij bedenken ideeën die anderen maken, zoals de Videoland/RTL4-serie *Meisje van plezier*, die heb ik bedacht. Of we werken

het zelf uit, samen met een grote producent, zoals bij de film *Instinct*. Carice speelt hierin de hoofdrol en ik heb 'm geregisseerd. In Amerika gebeurt dat ook al vaak; zo heeft Margot Robbie met haar productiehuis bijvoorbeeld *I, Tonya* opgezet, waarin ze ook zelf de hoofdrol heeft.»

Hoe is je regiedebuut befallen? «Dit is het leukste dat ik ooit heb gedaan, maar ik ben blij dat het project niet eerder is gekomen, want het was ook topzwaar. Gelukkig heb ik door de jaren heen veel van Ivo van Hove en andere regisseurs kunnen leren, waardoor ik – om in het thema te blijven – mijn mannetje kon staan. Het was natuurlijk fantastisch om samen te werken met Carice en Marwan Kenzari, de mannelijke hoofdpersoon, met wie ik ook goed bevriend ben. Het voelde als: hier hoor ik, dit is mijn plek.»

Je werkte met twee van Nederlands beste acteurs met een internationale carrière. Was dat niet pittig? «Jazeker, dit zijn twee mensen die heel kritisch zijn, zelf



meedenken en veel vragen stellen, dus je kunt niet onvoorbereid op de set aankomen. Ik moest me militair voorbereiden, iets wat me met de paplepel is ingegoten door Ivo; hij werkt echt met de beste acteurs op aarde. Carice en Marwan zijn natuurlijk ras-acteurs, dat ben ik zelf ook, en het werkt heel aanstekelijk als je allemaal op hetzelfde professionele niveau met je vak bezig bent. En soms liep ik ook wel vast, hoor. Maar wat dan helpt, is gewoon eerlijk zijn en zeggen: 'Jongens, ik weet het even niet, help me'. En dan is het heel fijn dat je daar staat met je beste vriendin en een goede vriend.»

Twee jaar geleden zei je: Ik probeer mijn eigen vleugels af te knagen, maar wil nog niet op stok. Heb je inmiddels meer rust gevonden? «Ik denk dat ik heb geaccepteerd dat die onrust er nu eenmaal is, dat is mijn levenspad en ik ben er happy mee. Ik heb veel meer mijn vleugels omgebonden en ben autonoomer dan ooit». Dat geeft me zoveel bevrediging op een dieper niveau, waardoor het helemaal niet voelt alsof ik heel druk ben. Ook thuis heb ik meer rust; het is prettig om een fijne liefde te hebben, met wie ik weer totaal andere gesprekken heb dan alleen maar over werk. Daniël gaat nu rechten studeren en het leuke is dat dit mijn horizon ook weer verbreedt, het is zo'n andere wereld.»

Conspiracy of silence is te bekijken via lumiereseries.com en te koop op dvd.