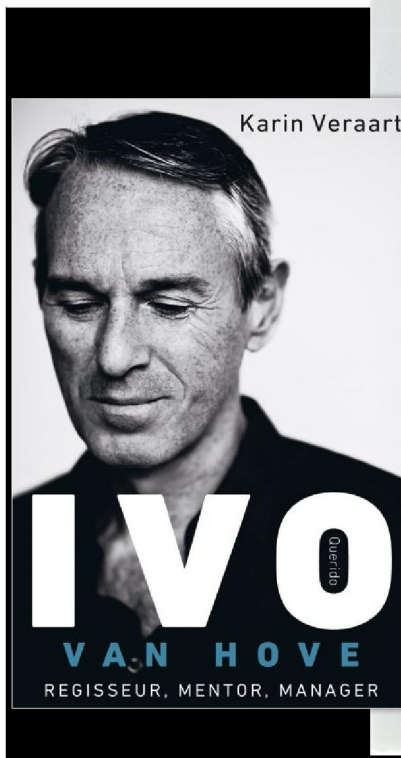


IVO-KUNDE VOOR GEVORDERDEN

Ivo en Keizer
Karin Vervaart en Sarah Sluimer

Pardon? Een biografie over Ivo van Hove? Hebben we die niet al gelezen? Klopt, eerder hadden we het over *Ivo van Hove* door Emile Schra. Nu is er *Ivo* van Karin Vervaart, bij een andere uitgever. Vervaart, theaterrecensente bij *de Volkskrant*, heeft een ronduit indrukwekkende hoop mensen gesproken, waardoor haar boek leest als één lang, meanderend groepsinterview. Het resultaat is in-één-ruk-uitleesmateriaal. Een beetje korter had wel gekund – niet alles wat mensen zeggen is even boeiend of clichévrij – en uiteraard laat Van Hove niet al te diep in zijn hart kijken, maar je krijgt wel een scherp beeld van het leven dat de regisseur leidt en de sfeer waarin hij zich beweegt.

Wie Ivologie studeert, heeft de laatste tijd zijn handen vol. Er was namelijk ook nog *Keizer* van Sarah Sluimer, een roman die (een beetje) rumoer veroorzaakte, doordat het onuitstaanbare hoofdpersonage zo duidelijk gemodelleerd is naar... Ivo van Hove. De dominante, misantropie toneelregisseur Leo (met in zijn kielzog altijd de onderdanige dramaturg en partner Bob) is *king of the world*, totdat hij zich laat verleiden tot een samenwerking met kunstenaars die veel



warmbloediger zijn dan hij. In het begin leest *Keizer* als een *bitchy* afrekening met Van Hove, maar geleidelijk haalt het personage het van de inspiratiebron. Leo's *Werdegang* wordt verrassend meeslepend. Ook al heeft



ze niet zijn stijlgevoel, debutante Sluimer neigt qua sfeerscheping een beetje naar Jeroen Brouwers. Intrigerend.

IVO. QUERIDO, 271 PAGINA'S. 20 EURO
KEIZER. LEBOWSKI, 223 PAGINA'S. 19,99 EURO