

# Regiedebuut Julien Gosselin bij ITA

**Amsterdam \*** De Franse regisseur Julien Gosselin debuteert deze maand bij Internationaal Theater Amsterdam (ITA) met de voorstelling 'Vallende man'. In 'Vallende man' - een bewerking van de gelijknamige roman van Don DeLillo, reflecteert Gosselin op het mondiale terrorisme en het effect ervan op een New Yorks gezin in de nasleep van 9/11. De voorstelling, met onder anderen

Eelco Smits, Hans Kesting, Maria Kraakman en Chris Nietvelt, gaat zondag 17 maart in première in Amsterdam.

Gosselin (31) deed het Franse theater al op jonge leeftijd op zijn grondvesten schudden. Met stukken die gaan over (de bron van) het geweld en de poëzie in de samenleving van vandaag. Met een gezelschap van jonge spelers die zich volledig geven.

'Vallende man' maakt deel uit van een groot project van Gosselin op basis van het werk van DeLillo. Het eerste deel is een marathonvoorstelling die hij maakte met zijn eigen gezelschap voor het Festival d'Avignon 2018. Hierin bracht hij drie boeken ('Joueurs', 'Mao II', 'Les Noms') van DeLillo samen. Deze marathon is 10 tot en met 14 april 2019 te zien in Internationaal Theater Amsterdam.



Campagnebeeld 'Vallende man'.

FOTO JAN VERSWEYVELD