

Toneelhuis stelt seizoen 2019-2020 voor in Antwerpse Bourlaschouwburg

FC Bergman bewerkt stuk Sartre

Dankzij FC Bergman en Ivo van Hove staat *The Freud Scenario*, een tekst van Jean-Paul Sartre, straks voor het eerst op de planken. Dat maakte Guy Cassiers maandagavond in de Antwerpse Bourlaschouwburg bekend bij de



Marie Vinck en Stef Aerts. FOTO INGE KINNET

voorstelling van het Toneelhuis-seizoen 2019-2020. Het scenario dat de Franse filosoof eind jaren vijftig schreef op vraag van de Amerikaanse regisseur John Huston werd uiteindelijk nooit verfilmd. Die tekst, destijds goed voor zeven uur film, wordt nu naar de planken bewerkt door Marie Vinck, Stef Aerts en Thomas Verstraeten van FC Bergman. Het stuk over psychiater Sigmund Freud gaat eind september in première met naast Marie Vinck en haar partner Stef Aerts, ook FC Bergman-kompaan Matteo Simoni op de planken. Acteurs van het ITA-ensemble van Ivo van Hove, die het stuk zal regisseren, vervolledigen de cast.

Olympique Dramatique

Voor Olympique Dramatique bewerken Tom Dewispelaere en Stijn Van Opstal de klassieker *Angels in America*. Het stuk dat vanuit de homogemeenschap in New York anno 1980 de strijd aanbindt met aids en ultraconservatieve krachten wordt gedragen door onder andere Peter Van Den Bergin, Tiny Bertels en Evelien Bosmans. Van Guy Cassiers staan er twee hedendaagse bewerkingen van Griekse tragedies op stapel met solorollen voor Sachli Gholamalizad en Katelijne Damen. Toneelhuis zwaait zijn artistiek directeur eind 2021 uit. (id)