



→ Ivo van Hove tijdens een repetitie in Avignon.

FOTO AFP

Grootste kunstprijz naar ‘theatergenie’ Van Hove

Marjolijn de Cocq

AMSTERDAM

De Johannes Vermeer Prijs 2019, de Nederlandse staatsprijs voor de kunsten, is toegekend aan theatermaker Ivo van Hove. Dat heeft minister Ingrid van Engelshoven van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap vanmorgen bekendgemaakt.

De jury onder voorzitterschap van Els van der Plas, algemeen directeur van Nationale Opera & Ballet, heeft Van Hove als ‘uitzonderlijk theatergenie’ unaniem voorgedragen. Hij ontvangt de prijs ‘voor zijn grandioze bijdrage aan de ontwikkeling van het theater in én buiten Nederland.’ De uitreiking door de minister vindt plaats op 25 september in de Ridderzaal in Den

Haag. Van Hove mag de 100.000 euro prijzengeld besteden aan een speciaal project.

Nederland heeft de Johannes Vermeer Prijs in 2009 ingesteld om uitzonderlijk artistiek talent te eren en te stimuleren. De prijs kan worden toegekend aan in Nederland werkende kunstenaars uit alle artistieke disciplines. De jury bestond dit jaar naast

voorzitter Van der Plas uit de directeur van het Amsterdams Fonds voor de Kunst Annabelle Birnie, modeontwerper Iris van Herpen, acteur en kunstenaar Jeroen Krabbé en schrijver Jamal Ouariachi. Hun juryrapport: ‘Ivo van Hove heeft een duizelingwekkend oeuvre aan theaterproducties tot stand gebracht dat uniek is binnen het Nederlandse taalgebied maar ook ver daarbuiten.’

Van Hove (60) begon zijn theatercarrière in Vlaanderen, waar hij in 1990 artistiek leider werd van het Zuidelijk Toneel. Van 1998 tot 2004 stond hij aan het hoofd van het Holland Festival. In 2001 werd hij directeur van Toneelgroep Amsterdam, inmiddels hernoemd tot het Internationaal Theater Amsterdam (ITA).

Wereldtop

Het juryrapport looft Van den Hoves prestaties bij ITA: ‘Hij verruimt en verdiept steeds weer de theatrale verbeelding van het menselijk bestaan. De afgelopen decennia heeft hij het Internationaal Theater Amsterdam naar de internationale wereldtop gebracht, waarbij de schitterende theatervormgeving van zijn partner Jan Versweyveld aparte vermelding verdient.’

Bijzonder is volgens de jury de wijze waarop Van Hove de Nederlandse taal over grenzen brengt. ‘Met zijn baanbrekende dramatische visie en zijn vermogen om taal, drama, regie en beeld gelijkwaardig samen te brengen heeft hij het theater vernieuwd zonder daarbij de verbinding met de traditie te verliezen.’ Zijn leiderschap kenmerkt zich, aldus de jury, door een

geweldige combinatie van artistieke en bestuurlijke kwaliteiten. Interdisciplinaire samenwerking is voor hem vanzelfsprekend, zo blijkt ook uit zijn operaregies en de recente samenwerking met het Koninklijk Concertgebouworkest in de voorstelling *Dood in Venetië*.

West Side Story

Voor het seizoen 2019-2020 brengt ITA twee nieuwe regies van Ivo van Hove: *Freud* en *Wie heeft mijn vader vermoord*. Op zondag 1 september is hij de zesde en laatste Zomergast bij de VPRO. In 2020 gaat in New York zijn versie van *West Side Story* op Broadway in première. Daarna registreert hij in Parijs Isabelle Huppert in *La menagerie de verre* van Tennessee Williams.

De Johannes Vermeer Prijs werd eerder uitgereikt aan Pierre Audi, Alex van Warmerdam, Erwin Olaf, Marlene Dumas, Rem Koolhaas, Irma Boom, Michel van der Aa, Steve McQueen, Iris van Herpen en Janine Jansen.

Prijzengeld van 100.000 euro naar speciaal project