



Ivo van Hove

Vlaamse regisseur krijgt Nederlandse staatsprijs

THOMAS PEETERS

De Belg Ivo van Hove (60) krijgt de Johannes Vermeer Prijs ter waarde van 100.000 euro voor zijn 'grandioze bijdrage aan de ontwikkeling van het theater in én buiten Nederland'. 'Van Hove heeft een duizelingwekkend oeuvre theaterproducties tot stand gebracht dat uniek is in het Nederlandse taalgebied, maar ook ver daarbuiten', aldus de jury van de grootste kunstprijs van Nederland. 'Hij verruimt en verdiept steeds weer de theatrale verbeelding van het menselijk bestaan. Hij heeft de afgelopen decennia het Internationaal Theater Amsterdam (voorheen Toneelgroep Amsterdam, red.) naar de internationale wereldtop gebracht. Bijzonder is de wijze waarop hij de Nederlandse taal over grenzen brengt.'

De Johannes Vermeer Prijs is een relatief nieuwe prijs. Sinds 2009 kwam de laureaat nog maar twee keer niet uit Nederland: de Zuid-Afrikaanse kunstenares Marlene Dumas kreeg hem in 2012, de Britse filmregisseur Steve McQueen in 2016. Andere oud-winnaars van de Nederlandse staatsprijs voor de kunst zijn de fotograaf Erwin Olaf, operadirecteur Pierre Audi en de architect Rem Koolhaas.

Het is niet de eerste belangrijke onderscheiding voor Van Hove. In 2016 nam het Amerikaanse tijdschrift Foreign Policy de theaterregisseur op in de top 100 van de Leading Global Thinkers. Het magazine prees hem toen voor de wijze waarop hij in zijn stukken donkere thema's als xenofobie, homofobie, achterdocht en sociale hysterie voor een groot publiek toegankelijk maakt. Dat-

In het nieuws omdat hij de Johannes Vermeer Prijs krijgt voor zijn bijdrage aan de ontwikkeling van het theater in Nederland en daarbuiten.



zelfde jaar won hij ook de hoogste Vlaamse culturele onderscheiding. 'Ik ben al een kwarteeuw weg uit België; dan is het fijn te merken dat je niet vergeten bent', zei hij daarover in De Tijd.

Van Hove groeide op in het Limburgse Kwaadmechelen, een deelgemeente van Ham, als zoon van een apotheker. Hij begon zijn carrière als toneelregisseur in 1981. Van 1990 tot 2000 was hij directeur van Het Zuidelijk Toneel in Tilburg. Van 1998 tot 2004 leidde hij het Holland Festival. Hij presenteerde er jaarlijks zijn selectie van internationaal theater, muziek, opera en dans. In 2001 werd hij directeur van Toneelgroep Amsterdam.

Het leiderschap van Van Hove kenmerkt zich volgens de jury van de Johannes Vermeer Prijs, waarin onder anderen de acteur Jeroen Krabbé zit, door een combinatie van artistieke en bestuurlijke kwaliteiten. Over die zeldzame combinatie zei van Hove in De Tijd: 'Ik ben een regisseur - daar ligt mijn hart - maar als directeur heb ik me ook altijd verantwoordelijk gevoeld voor meer dan mijn voorstellingen. Ik leid een compagnie, hou de balansen in de gaten en ga in de vuurlinie staan als er wordt gedebatteerd over de plaats van cultuur in de samenleving.'

De theatervoorstellingen van Van Hove reizen al jaren de wereld rond. Door zijn status wist hij de afgelopen jaren veel grote namen aan zich te binden. Hij regisseerde sterren als Isabelle Huppert, Juliette Binoche en Jude Law. In 2015 maakte hij een musical met David Bowie. De Britse zanger was toen al terminaal ziek, wat de regisseur maanden voor zichzelf moest houden. 'Met David Bowie kunnen werken, dat is hors concours. Je kunt daar niet over praten, het is onbegrijpelijk om uit te leggen', zei Van Hove.