

Sigmund Freud, volgens Sartre

AMSTERDAM

Regisseur Ivo van Hove brengt vanaf zondag als eerste het theaterstuk op de planken dat de Franse filosoof Jean-Paul Sartre al eind jaren vijftig schreef over Sigmund Freud. Het was eigenlijk bedoeld voor verfilming in Hollywood.

Sartre schreef het script voor regisseur John Huston (bekend van onder meer *The Misfits* met Marilyn Monroe), maar de originele versie van het script over de neuroloog en grondlegger van de psychoanalyse is tot recent in een la blijven liggen. Internationaal Theater Amsterdam (ITA) gaat het onder de simpele titel *Freud* uitvoeren in samenwerking met Het Toneelhuis in Antwerpen, vanaf vrijdag

(try-outs) in Amsterdam en daarna in België. De 31-jarige Vlaming Stef Aerts speelt Freud.

De voorstelling laat zien hoe Freud tot zijn revolutionaire psychoanalyse kwam, ook door zelfonderzoek, en hoe hij met zijn patiënten werkte.

De voorstelling laat zien hoe Freud tot zijn psychoanalyse kwam

Sartre, de voorman van het existentialisme, kreeg in 1958 het verzoek van Huston om een script te schrijven over Freud voordat de zielenknijper beroemd was. Sartre hapte toe omdat hij op zwart zaad zat.

Sartre kwam met een script dat goed

was voor een film van zeven uur. Huston vroeg Sartre het in te korten. Die begon vol goede moed, maar uiteindelijk werd het hele verhaal nog langer dan eerst. Er waren extra scènes en ook nog eens nieuwe personages bijgekomen.

Waar het Sartre puur om de inhoud ging, lette Huston op de commerciële haalbaarheid. De regisseur zag er geen brood meer in. Hij maakte nog wel een film naar een eigen bewerking van Sartres tekst, *The Secret Passion*. De Franse auteur wilde zijn naam niet op de aftiteling hebben.

Volgens ITA beschreef Sartre op milde wijze een oprechte en eenzame zoektocht van iemand die alles op het spel zet om de waarheid te achterhalen en daarbij net zo meedogenloos is voor zichzelf als voor zijn patiënten.