

[DE SCHETS]

HUSBANDS

Al meer dan dertig jaar werkt Jan Versweyveld samen met regisseur Ivo van Hove. Voor Van Hoves theaterversie van John Cassavetes' *Husbands* bedacht de scenograaf een 'man cave', een speelkamer voor mannen.

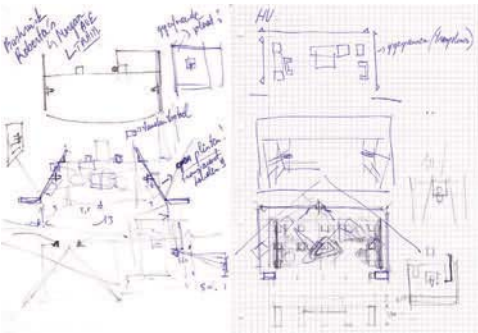
'De film en het stuk spelen zich op veel locaties af', verklaart Versweyveld. 'Ik heb uit al die locaties de essentie gepuurd. In de scenografie – een vrij feitelijke ruimte die dienend, haast pragmatisch belicht wordt – combineer ik objecten die meestal niet in eenzelfde kamer voorkomen. Zoals een wastafel, een bar en een pingpongtafel. En er ligt een noppenvloer.'

'Een zestal maanden voor de repetities starten, analyseer ik de tekst en begin te schetsen.

Ik schets op tekenpapier, maar evengoed op bierviltjes op café en tijdens gesprekken met de regisseur. In de tekeningen zie je het idee evolueren. Het eigenlijke ontwerpen is de laatste stap in het creatieproces.' (E.V.S.)

TONEELGROEP AMSTERDAM.

Dit seizoen enkel te zien in Rennes, Berlijn, Lissabon, Luik, Amsterdam, Modena en Tampere. Een uitgebreide tournee volgt. tga.nl



[NU IN HET THEATER]