

mooi thibaud delpeut

# Daniel Lanois' muziek brak mijn wereld open

Voor Thibaud Delpeut (33), theaterregisseur, is kunst de plaats waar orde en chaos kunnen samengaan.

JUDITH KATZ

## Kunst is ...

“Waar orde en chaos kunnen samengaan, om een plaats te scheppen waar we onszelf kunnen vinden. Zo cryptisch is het.”

## Film

“Als student werkte ik jaren in een filmhuis in Nijmegen. Ik kon gratis naar de film dus dat deed ik bijna elke dag. Er zijn een paar filmmakers die ik bewonder, zoals Michael Haneke en Stanley Kubrick, maar mijn mooiste film is *Apocalypse now* van Francis Ford Coppola. Cinematografisch prachtig, maar ook vertellend is het een briljante constructie. Een analyse van wat het kwaad is en hoe beperkt onze visie daarop is.”

## Schilderij

“*Saturnus verslindt zijn zoon* van Francisco de Goya. Een indringender beeld van totale waanzin ken ik niet. De Goya heeft de mythe heel persoonlijk geïnterpreteerd. In de blik van Saturnus zie je totale angst en paniek, maar ook vernietiging en walging. Heel knap als je dat weet te vatten. Het pigment van het zwart

van het schilderij maakte hij zelf, het is een soort ultiem zwart.”

## Foto

“Ik heb onlangs het scenario geschreven voor de telefilm *Terug*. De bron voor die film is een foto van Kevin Carter: *The girl and the vulture*. Die foto is beroemd geworden en in opspraak gekomen. Je ziet een uitgemergeld Soedanees peutertje en op de achtergrond een gier. Die peuter is ingestort en de gier wacht af om toe te slaan. Carter zocht naar dat kader en is dichterbij gekomen om de gier niet af te schrikken. Dat zegt veel over oorlogsfotografie: waar ligt de verantwoordelijkheid van de fotograaf? Carter heeft zelfmoord gepleegd. Hij was depressief, werd achtervolgd door oorlogsbeelden.”

## Theatervoorstelling

“Eigenlijk ben ik geen liefhebber; ik ben een maker, en toeschouwer zijn vind ik soms ongemakkelijk. Ik heb gekozen voor *Mourning becomes Electra*, van Ivo van Hove. Na het zien van dat stuk wilde ik iets doen met Toneelgroep Amsterdam. Ook is het stuk van invloed geweest op hoe ik denk over theater.”

## Boek

“*De stad der blinden* van José Saramago. Een onwaarschijnlijk bijzonder geschreven boek over de kern van beschaving en hoe broos die kern is. Heel mooi pleidooi voor het feit dat deze kern wel kwetsbaar is, maar tegelijkertijd niet te vernietigen. De mens heeft een zelfherstellend vermogen om weer door te gaan en op te bouwen. Van het boek maak ik een locatievoorstelling voor de zomer van 2013.”

## Muziek

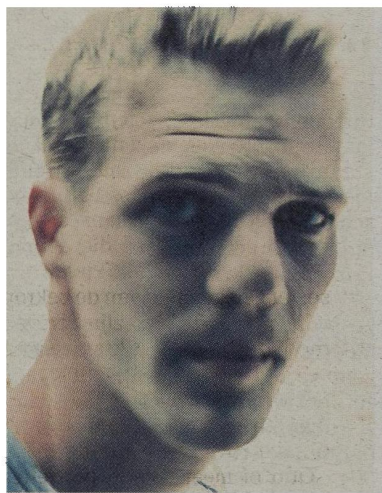
“Muziek is naast film de allerbelangrijkste kunstvorm in mijn leven en de inspiratiebron voor wat ik doe. De voorbereiding voor een voorstelling loopt simultaan met het maken van het geluidsonderwerp.”

“Ik noem hier singer-songwriter en producer Daniel Lanois. Toen ik veertien, vijftien was, kreeg ik van een schilderleraar zijn werk op tape en de aanraking met zijn muziek heeft voor mij een wereld opengemaakt, om na te denken hoe alles kan en misschien om zelf kunstenaar te worden. Zijn liedjes zijn landschappen.”

## Allesbepalend

“Voor mij is dat geluid. Als kind hoorde ik heel slecht tot bijna niet. Nu hoor ik goed, maar ik focus er erg op. Sommige mensen kijken heel veel, ik luister veel.”

**Nora is nu te zien in de Stadsschouwburg, Amsterdam.**



Thibaud Delpeut

FOTO JAN VERSWEYVELD