



© JAN VERSWEWELD

SCÈNES

INGMAR BERGMAN/ IVO VAN HOVE

DU 06 AU 08/12 AU THÉÂTRE DE LA PLACE, LIÈGE.
SPECTACLE EN VO NÉERLANDAISE, SURTITRÉ
FRANÇAIS.



Réussissant une programmation internationale à Liège, le Théâtre de la Place se paie quelques "créations mondiales" de prestige. Après *Les Contes africains* de Warlikowski, place au metteur en scène flamand de théâtre (et d'opéra), Ivo van Hove, directeur du Toneelgroep Amsterdam. Il débarque avec un double *Après la répétition/Persona* du cinéaste suédois Ingmar Bergman. Voyageur des frontières floues, Bergman explore le songe et la réalité, comme le résume Ivo van Hove: "*Dans Après la répétition, nous suivons un metteur en scène pour qui les mondes de l'illusion et de la fiction sont tout à fait réels. C'est par le théâtre qu'il ressent ses désirs les plus profonds, qu'il exorcise ses peurs... Dans Persona, une actrice cesse soudain de jouer, refuse de prononcer un seul mot de plus. Elle ne voit plus l'intérêt de faire du théâtre. Ces deux brèves pièces questionnent l'utilité de l'art dans notre vie et notre société...*" Deux huis clos existentiels avec le maître des profondeurs, ça ne se refuse pas! ● **N.A.**

◆ WWW.THEATREDELAPLACE.BE