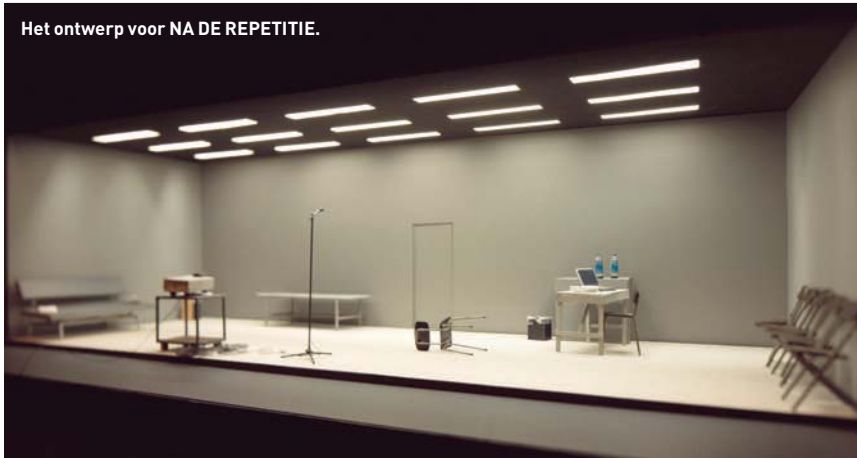


Het ontwerp voor NA DE REPETITIE.



[DE MAQUETTE]

NA DE REPETITIE / PERSONA

Een repetitielokaal, een plek die pijn uitstraalt en een donker landschap: die drie ruimtes ontwierp Jan Versweyveld voor Ivo Van Hove, die er twee teksten van Ingmar Bergman in opvoert. *Na de repetitie* toont een regisseur die enkel in en voor het theater leeft. In *Persona* portretteert Bergman een oudere actrice die midden in een stuk stopt met spelen. 'Dat verhaal situeer ik in een kamer waar haar mentale pijn haast fysiek aanwezig is. Het werk van kunstenaar Berlinde De Bruyckere was daarbij een inspiratiebron', vertelt Versweyveld. 'Het landschap refereert aan de natuurelementen omdat in *Persona* de actrice de raad krijgt om de natuur in te trekken.' De maquettes zijn essentieel in de communicatie met de spelers en het decoratelier. 'Toneelgroep Amsterdam is een repertoiregezelschap, dus is de repetitietijd beknopt. Daarom zijn de decors klaar wanneer de repetities starten.'

(E.V.S.)

NA DE REPETITIE / PERSONA

Toneelgroep Amsterdam

Tot 6/2013 op reis door Nederland, Vlaanderen en Duitsland
tga.nl