



## **IVO VAN HOVE**

### **Persona non grata**

De alom geroemde theaterregisseur Ivo van Hove brengt deze week zijn nieuwste creatie in wereldpremière: de diptiek 'Na de repetitie / Persona'. Het Théâtre de la Place in Luik gaat met de eer lopen op 6, 7 en 8 december. De dubbele voorstelling van Theatergroep Amsterdam, in een scenografie van Jan Vansweyveld, is geïnspireerd op teksten van Ingmar Bergman. De Zweedse filmregisseur en theaterauteur is vooral bekend om zijn duistere autoreferentiële films en teksten over dood, ziekte en geloof. Veel van zijn theaterstukken zijn ook verfilmd, meestal opgenomen in Zweden.

Het is al de derde keer dat Van Hove naar Bergman grijpt. Met zijn jongste 'double bill' focust Van Hove op de kern van zijn bestaan: het theater. In het eerste deel 'Na de repetitie' volgen we een regisseur die verloren loopt op de grens tussen fictie en realiteit, tussen acteren en waachtig leven. In het theater kan hij zijn echte gevoelens, driften, liefdes en passies kwijt. Deel twee 'Persona' toont een teleurgestelde actrice die tijdens een voorstelling plotseling stopt met acteren. Na die *reality check* ziet ze het nut niet meer in van theater als kunstvorm en beroepskeuze.

De confronterende duovoorstelling stelt uiteraard luidop vragen over de zin en onzin van theater. Dat maakt de diptiek ook zeer autobiografisch voor Van Hove, de Belg die internationaal hoge ogen gooit met zijn authentieke theateraanpak. Ook met zijn occasionele opera's oogstte hij al veel succes.

**'Na de repetitie / Persona' van Ivo van Hove,**  
op 6, 7 en 8 december in het Théâtre de la Place in Luik.