

Onnavolgbaar acteerwerk van Karina Smulder
in Na de repetitie / Persona

‘Eén rol spelen in twee lichamen’

Karina Smulders is, voor haar rol in Persona, genomineerd voor de prestigieuze Theo d’Or. Het is de prijs voor de indrukwekkendste, vrouwelijke, dragende toneelrol. Marieke Heebink, haar tegenspeelster, is eveneens genomineerd voor diezelfde Theo d’Or.

Door Henk Roozeboom

“Ik ben blij dat we allebei genomineerd zijn”, zegt Smulders. “Marieke en ik waren al van mening dat we eigenlijk één rol spelen met twee lichamen. Dat is uniek aan dit stuk.” De ac-

trice voelt zich vereerd om die plek met Heebink te delen omdat ze die actrice al vanaf haar jeugd bewondert. En nu spelen ze samen in de voorstelling Na de repetitie / Persona. Het zijn twee, door cineast en theaterregisseur Ingmar Bergman geschreven, psychologische drama’s. Twee stukken over de zin van het (theater)leven die op een avond gespeeld worden. In Persona speelt Smulders een verpleegster. Zij verzorgt een actrice, gespeeld door Heebink, die aan een acuut stilzwijgen lijdt. Tegenspeler Gijs Scholten van Aschat is vol lof over de acteerprestaties. “Karina

moet, omdat ze met een niet sprekende tegenspeelster te maken heeft, eigenlijk, in haar eentje die voorstelling dragen. En het lukt haar op een onnavolgbare wijze om voortdurend die spanningsboog, om de toeschouwer aan zich binden, vast te houden.” Smulders ziet dat net iets anders: “Marieke mag dan wel niets zeggen, maar uiteindelijk spreken we toch met elkaar. Acteurs hebben geleerd dat je niet alleen via woorden moet communiceren. Het gaat om de manier waarop je iets zegt, hoe je kijkt en welke houding je daarbij aanneemt. Die lichaamstaal vertelt meer

dan woorden kunnen zeggen. Marieke’s manier van kijken dwingt mij tot een reactie.” Smulders vindt acteren ‘best wel een enge gelegenheid’. “Je moet jezelf helemaal bloot geven en ik heb altijd het gevoel dat ik het niet kan. Desondanks voel ik altijd die behoefte om met acteren een verhaal te vertellen.”

Voorstelling: Na de repetitie/ Persona, Door Toneelgroep Amsterdam, 19 t/m 21 april in de Stadsschouwburg Utrecht. Meer info: www.ssbu.nl / www.tga.nl



Tegenspeler Gijs Scholten van Aschat is vol lof over de acteerprestaties van Karina Smulders.

Foto: Jan Versweyveld