

Levensrecht theater in de geest van Bergman

ARNHEM - De Zweedse toneel- en filmregisseur Ingmar Bergman heeft veertig films op zijn naam staan, waaronder *Efter repetitionen* (Na de repetitie).

Toneelgroep Amsterdam reist momenteel met een bewerking in de regie van Ivo van Hove door het land. De voorstelling is op woensdag 22 mei te zien in Schouwburg Arnhem.

In *Na de repetitie* wordt het publiek ondergedompeld in de (fantasie)wereld van een regisseur (Gijs Scholten van Aschat) en een actrice (Karina Smulders).

Hendrik Vogler regisseert voor de vijfde keer *Droomspel* van Strindberg. Na de repetitie treft hij op de lege scène de jonge, ambitieuze actrice Anna (Karina Smulders) die de hoofdrol speelt in zijn nieuwste encenering. Ze dagen elkaar uit met leugens en verleiden elkaar met fantasieën.

Wanneer Hendrik herinneringen ophaalt aan Anna's overleden moeder Rachel (een rol van Marieke Heebink) - met wie hij een overspelige relatie had - ver-

Toneelgroep Amsterdam staat 22 mei met Bergmans stuk 'Na de repetitie' in Schouwburg Arnhem.

schijnt de door alcohol en faalangst ondermijnde actrice ten tonele, als een spookbeeld uit het verleden. Ze confronteert Hendrik met zijn lafheid en halfslachtigheid tijdens hun jaren samen.

Anna vertelt Hendrik dat ze zwanger is en haar rol wil teruggeven. Na zijn verontwaardigde reactie, bekent ze dat ze het kind heeft laten aborteren en hem alleen wilde testen. Ze beelden zich in hoe ze een relatie beginnen en samen

een leven delen.

Na de repetitie (1984) is gebaseerd op het essay dat Bergman voor televisie over theater en over toneelspele schreef. Ingmar Bergman (1918-2007) wordt beschouwd als één van de grootste film- en theaterregisseurs ooit. Hij schreef en regisseerde onder meer *Het Zeven-*

de Zegel, *Wilde Aardbeien*, *Het Slangen* en *Fanny en Alexander*.

Als theatermaker enceneerde hij meer dan honderd voorstellingen in zijn geboorteland Zweden en op verschillende Europese podia. Zijn oeuvre werd overladen met talloze prijzen en heeft een hele generatie regisseurs beïnvloed.

De voorstelling op 22 mei begint om 20.15 uur in de grote zaal. Om 19.15 uur is er een inleiding in de Feniks Foyer. Toegang gratis, reserveren verplicht.

mssa.nl



■ Scène uit 'Na de repetitie', van Ingmar Bergman. Woensdag 22 mei te zien in Schouwburg Arnhem. foto Jan Versweyveld