

✪ THEATER

De Meeuw

Voor zijn tweede gastregie bij Toneelgroep Amsterdam koos de Duitse theatermaker Thomas Ostermeier (intendant bij de Schaubühne am Lehniner Platz in Berlijn) Tsjechovs *De Meeuw*. Een toneelstuk waarin een problematische moeder-zoonrelatie wordt afgezet tegen de ijdelheid en ambities van toneelspelers en schrijvers. *De Meeuw* zit vol verborgen verlangens en niet geuite frustraties en eindigt derhalve met een vernietigende knal.

Het is voor het eerst in zijn carrière dat Ostermeier zich bezighoudt met Tsjechov. Ook in Nederland is hij vooral bekend als regisseur van Ibsen; zo waren zijn *Nora*, een *poppenhuis* en *Hedda Gabler* baanbrekende regies. Twee jaar terug regisseerde hij in Amsterdam Ibsens *Spoken* en ook die voorstelling viel op door de combinatie van traditie en vernieuwing.

De hoofdrollen in zijn *Meeuw* worden gespeeld door Chris Nietvelt als Arkadina en Eelco Smits als haar zoon Kostja; Hans Kesting is de schrijver Trigorin.

HJ

De Meeuw, Stadsschouwburg,
12 t/m 23/6.