



[DE MAQUETTE]

DE MEEUW

Topregisseur Thomas Ostermeier enceneert Tsjechovs *De meeuw* bij Toneelgroep Amsterdam. Jan Pappelbaum, de (als architect opgeleide) scenograaf met wie Ostermeier al jaren samenwerkt, ontwerpt het scènebeeld. 'Mettertijd worden onze decors almaar soberder. Er is steeds minder decoratie, niets meer dan de meubels en rekvisieten waarmee de acteurs plaatsen en situaties kunnen suggereren', zegt Pappelbaum. Hij construeert zijn decors vaak rond een 'middelpunt'. Vandaaruit bloeit het spel open. In *De meeuw* staat een klein houten podium in het midden, haast tussen het publiek. Daar maken de acteurs met behulp van stoelen en tafels de locaties. 'Eromheen heb ik een weidse ruimte van licht ontworpen, afgebakend door wanden waarop tijdens de voorstelling live het landschap geschilderd wordt.' (E.V.S.)

DE MEEUW

Toneelgroep Amsterdam

Te zien op het Holland Festival, 16-23/6, Amsterdam.

Vanaf 14/8 opnieuw in Amsterdam en Utrecht.

tga.nl