

## Theater

●●●●●

In een zijkamertje waar normaal de vrouwen zitten, vertelt Nazmiye over het leven van Fatma: de verlosing op haar twaalfde, de medische missers die leiden tot blijvende schade bij haar zoon en haar rol als spil in de wijk. En over zichzelf, over pijnlijke momenten in de relatie met

Thomas laat zich in zijn ziel kijken als springerige hippie van veertig met de energie van een 25-jarige, die zoekt naar evenwicht. Met Albert klikt het, en het is ontroerend als hij

Na de afsluitende bijeenkomst met hapjes voelt de terugkeer op straat, weg uit de wijk, ongewoon onthemd. Overal vreemde mensen, terwijl je weet dat het anders kan.



**Wijkbewoner Fatma (links) en gids Nazmiye Oral.** Foto Cigdem Yukse