



Tennessee Williams

Kat op een heet zinken dak

Regie Jacob Derwig

Programma

Kat op een heet zinken dak

Brick Barry Atsma

Maggie Karina Smulders

Big Daddy Gijs Scholten van Aschat

Big Mama Marieke Heebink

Gooper Leon Voorberg

Mae Wendell Jaspers

Van Tennessee Williams **Vertaling** Kim van Kooten & Jacob Derwig
Regie Jacob Derwig **Dramaturgie** Peter van Kraaij **Scenografie** Pascal Leboucq
Lichtontwerp Casper Leemhuis **Video-ontwerp** Karl Klomp
Geluidsontwerp Bas Albers **Kostuumontwerp** Wojciech Dziedzic

Assistentie regie Annechien de Vocht **Assistentie dramaturgie** Lennart Bakker (stage) **Hoofd productie-huis** Saskia Heerkens **Hoofd techniek & productie** Götz Schwörer **Artistieke coördinatie** Wouter van Ransbeek **Productie** Gemma van Kruijsbergen, Loesje Riethof, Petra Swagers **Techniek** Jelmer Tuinstra, Hugo Stolwijk (1e inspiciënten), Ivo Pas, Coen Schut, Emile Bleeker **Kostuumatelier** Farida Bouhbouh, Wim van Vliet (hoofd) **Kap en grime** Roswitha Evenwel **Decor uitgevoerd door** Kloosterboer Decor BV **Uitvoerend producent** Toneelschuur Producties **Fotografie** Sanne Peper, Jan Versweyveld **Grafisch ontwerp** andrews:degen **Publiciteit** Ilja Kievit, Marleen Koens, Marieke de Wildt **Drukwerk** SSP
Met dank aan Franc auf dem Brinke, Barbara van Kooten

**Exclusief in
Toneelschuur Haarlem**

> do 14 t/m za 30 juni 2012
(m.u.v. 18, 19, 24 en 25 juni)
> première: zo 17 juni 2012

(023) 517 39 10
toneelschuur.nl





Synopsis

Op Big Daddy's vijftenzestigste verjaardag heeft de hele familie zich in het ouderlijk huis verzameld. Alleen zoon Brick ontbreekt. Hij heeft zich met alcohol afgezonderd van het gezelschap. Zijn vrouw Maggie probeert tevergeefs om hem over te halen zich in het feestgedruis te mengen. Ze moet echter met lede ogen aanzien hoe Bricks broer Gooper en schoonzus Mae alles in het werk stellen om Big Daddy voor zich te winnen en hun erfdeel veilig te stellen. Naarmate de avond verstrijkt, wordt duidelijk dat Big Daddy's terminale ziekte niet langer verzwegen kan worden. Big Daddy confronteert Brick met zijn verantwoordelijkheid als echtgenoot en erfgenaam. Voor het eerst dwingen ze elkaar de waarheid onder ogen te zien: die van de verloren onschuld en de naderende dood.



Jacob Derwig

Als gevierd acteur bij 't Barre Land, De Trust en sinds 2005 bij Toneelgroep Amsterdam, ontving Jacob Derwig (1969) o.a. de Louis d'Or 2011, de Arlecchino 2006 en in 2008 de Paul Steenbergenpenning. Ook in de film- en televisiewereld is Derwig geen onbekende. Voor zijn rol in *Zus & Zo* won hij in 2002 een Gouden Kalf. Recenter was hij te zien als de therapeut in de televisieserie *In Therapie*. Met *Kat op een heet zinken dak* maakt hij zijn regiedebuut bij TA-2, het platform van Toneelgroep Amsterdam voor de ontwikkeling van (regie) talent, en Toneelschuur Producties. Hiermee gaat een lang gekoesterde droom in vervulling. Samen met Kim van Kooten bewerkte en vertaalde hij Tennessee Williams' tekst. *'Kat op een heet zinken dak is tragisch, geestig en opwindend tegelijk. Een zinderend familiedrama'*, aldus Derwig.



Tennessee Williams

Wennessee Williams (1911-1983) wordt gezien als een van de grootste toneelauteurs. Hij schreef onder meer *The Glass Menagerie* en *A Streetcar Named Desire*. In haarscherpe, muzikale dialogen dringt Williams door tot een existentiële gevoelslaag waarbij hij als geen ander de complexiteit van zijn personages bloot weet te leggen. Vaak balanceren zij op het randje van de maatschappij en leven ze in een zelfgekozen of opgelegd isolement. In zijn werk zijn vergankelijkheid en de druk van het sociale milieu op het individu

voortdurend voelbaar. Williams schreef elke dag. Het was zijn manier om met de tragiek van het leven om te gaan, met alcohol en homoseksualiteit als twee eenzame constanten. Een leven dat gekenmerkt werd door de angst voor verlies, verval en de dood.

'People used to think that Tennessee Williams' plays were about sex and violence. How wrong they were – they are about love and survival.'

Clive Barnes - The New York Times



Achtergrond

Kat op een heet zinken dak ging in 1955 op Broadway in première.

Het won de Pulitzer Prize, werd succesvol verfilmd met Paul Newman en Elizabeth Taylor in de hoofdrollen en was bovendien Williams' persoonlijke favoriete stuk. *Kat op een heet zinken dak* gaat over een familie in crisis. Alle gezinsleden vechten wanhopig voor hun liefde, voor de waarheid, of simpelweg voor zichzelf. Het zijn heftige botsingen tussen complexe karakters, en dat maakt dit stuk bij uitstek 'een acteursstuk'. Voor regisseur Jacob Derwig staat het conflict tussen vader en zoon centraal. Brick heeft ervoor gekozen om zijn eigen leven te leven, of beter gezegd: om het niet te leven. Daartegenover staat de diepe liefde en bezorgdheid van Big Daddy, die uit alle macht probeert zijn zoon weer het leven in te trekken.





Toneelgroep Amsterdam 12-13

Macbeth

van William Shakespeare **regie** Johan Simons
> aug 12 - feb 13

Het temmen van de feeks

van William Shakespeare **regie** Ivo van Hove
> aug - sep 12, jan - feb 13

Othello

van William Shakespeare **regie** Ivo van Hove
> aug - sep 12

Romeinse tragedies

van William Shakespeare **regie** Ivo van Hove
coproductie Holland Festival, De Munt Brussel,
Kaaitheater Brussel, Muziektheater Transparant,
Blindman

> sep - nov 12, jun 13

Kinderen van de zon

van Maxim Gorki **regie** Ivo van Hove
productie Toneelgroep Amsterdam/NTGent
> sep 12, feb - mrt 13

La voix humaine

van Jean Cocteau **regie** Ivo van Hove
> okt 12, apr 13

Nora (première)

van Henrik Ibsen **regie** Thibaud Delpeut
> nov 12 - feb 13

Opening Night

van John Cassavetes **regie** Ivo van Hove
productie Toneelgroep Amsterdam/NTGent
> nov 12, mrt 13

Na de repetitie / Persona (première)

van Ingmar Bergman **regie** Ivo van Hove
coproductie Théâtre de la Place (Liège), Théâtres
de la Ville de Luxembourg, Maison des arts de Créteil
> dec 12 - jun 13

De Russen!

van Tom Lanoye naar Tsjechov **regie** Ivo van
Hove **coproductie** Holland Festival/International
Theatre Festival Dialog-Wroclaw
> jan 13

In ongenade

van J.M. Coetzee **regie** Luk Perceval
> feb, apr 13

Angels in America

van Tony Kushner **regie** Ivo van Hove
> feb - mrt 13

Al mijn zonen

van Arthur Miller **regie** Thibaud Delpeut
coproductie Toneelschuur Producties
> mrt - mei 13

Husbands

van John Cassavetes **regie** Ivo van Hove
coproductie Prospero, Théâtre National
de Bretagne Rennes
> apr 13

De Meeuw (première)

van Anton Tsjechov **regie** Thomas Ostermeier
> jun 13

-
tga.nl
info@tga.nl
Marnixstraat 427
1017 PK Amsterdam
(020) 795 99 00

Toneelschuur Producties 12-13

4.48 Psychosis

van Sarah Kane **regie** Thibaud Delpeut
Stichting Thibaud Delpeut &
Toneelschuur Producties
> 3 okt - 3 nov 12

Am Ziel

van Thomas Bernhard **regie** Paul Knieriem
Officiële Juryselectie TF 2012 - tf.nl
Tournée TIN/Blind date - theaterblinddate.nl

Antigone

van Jean Anouilh **regie** Michiel de Regt
> 17 nov - 21 dec 12

Speeldrift

van Rik van den Bos naar Juli Zeh
regie Casper Van deputte
Stichting Casper Van deputte &
Toneelschuur Producties
> 2 feb - 6 mrt 13

Starring #16

> apr 13

Al mijn zonen

van Arthur Miller **regie** Thibaud Delpeut
coproductie Toneelgroep Amsterdam
> mrt - mei 13

Dantons dood

van Georg Büchner **regie** Joost van Hezik
> zomerfestivals 2013

-
toneelschuurproducties.nl
producties@toneelschuur.nl
Lange Begijnestraat 9
2011 HH Haarlem
(023) 517 39 10

In het kader van het platform van Toneelgroep Amsterdam voor de ontwikkeling van (regie)talent, brachten TA-2 en Toneelschuur Producties sinds 2007 zes gezamenlijke producties uit: *Britannicus* (Jean Racine) in regie van Thibaud Delpeut, Eric de Vroedts *A Streetcar Named Desire* (Tennessee Williams), *Antigone-Kreon-Didipous*, een bewerking van Sofokles' Thebaanse tragedies in regie van Delpeut, *Glengarry Glen Ross* van David Mamet in een regie van De Vroedt, Delpeuts *Al mijn zonen* (Arthur Miller) en *Kat op een heet zinken dak* (Tennessee Williams) in regie van Jacob Derwig.

Het meerjarig partnerschap is gericht op een stapsgewijze ontwikkeling van het regisseurschap, waarbij beide alliantiepartners hun expertise inzetten en het werken binnen grotere organisaties centraal staat.