

# Impulsa Giménez Cacho drama en Tepito

► Ayudan al actor estudiantes de teatro y lugareños a explorar la igualdad humana

Jorge Santamaría

Hablar del Barrio Bravo de Tepito es un aparente sinónimo de delincuencia, drogas y sangre.

Sin embargo, dentro del corazón popular de México habitan en realidad personas que tienen corazón, metas y sueños, como cualquier otro ser humano del planeta.

Eso fue lo que Daniel Giménez Cacho intentó demostrar ayer con la realización de un experimento teatral ejecutado con ayuda de los propios tepiteños y la actriz holandesa Adelheid Roosen, autora de la idea original.

“Por medio de este número quiero demostrar que todos los seres humanos somos iguales, seamos de un barrio peligroso, de poco dinero, de otra religión, color de piel.

“Todos somos lo mismo, nada nos distingue, sólo los rasgos culturales de los países de donde provenimos”, afirmó Roosen.

Giménez Cacho conoció el proyecto de la actriz, quien lo ha montado en barrios populares de su país, y quiso traerlo a México con la idea de ejecutarlo él mismo más adelante.

La primera etapa del proyecto, llamado **Safari del Barrio**, fue convocar a estudiantes de actuación de la Escuela Nacional de



► Daniel Giménez Cacho y la actriz Adelheid Roosen se encargaron de dirigir a una veintena de jóvenes de varias escuelas de actuación.

Arte Teatral, Casa del Teatro y UNAM, entre otras.

Ellos tuvieron que vivir un día entero con un habitante de Tepito previamente seleccionado (en el proyecto original los actores viven dos semanas con su personaje).

“Los contactamos (a los tepiteños) con ayuda de Alfonso Hernández, ‘el cronista de Tepito’ y, sorpresivamente, ayudaron”, explicó Giménez Cacho.

Luego, cada estudiante tuvo que crear un monólogo de cuatro minutos de duración en el que reflejara las similitudes emocionales que tiene con el personaje del

barrio con el que vivió.

Esta etapa del monólogo fue la que tuvo lugar ayer en el Centro de Estudios Tepiteños, donde estuvieron Giménez Cacho, Roosen y el Embajador de los Países Bajos en México, Dolf Hogewoning, quien financió el proyecto.

Desde las 10:00 horas comen-

zaron los ensayos, coordinados por ambos actores. Giménez Cacho también fungía como traductor de la holandesa.

Los estudiantes tuvieron que llegar al lugar con el “tepiteño” con el que habían vivido todo el día anterior.

Sin embargo, no todos contaron con la fortuna de llegar con esa compañía.

Algunos argumentaron que su acompañante tuvo que trabajar y alguno reveló que tuvo una fiesta donde alcanzó un nivel de ebriedad que lo incapacitó.

“Aunque algunos no pudieron venir, me sorprende que las personas del barrio se abrieron para participar en la actividad, no se cerraron como muchos pensamos”, añadió Giménez Cacho.

Los alumnos comenzaron sus números a las 16:00 horas en punto, bajo las indicaciones de Roosen, quien dirigió la actividad.

La mayoría de los actores plasmaron el sufrimiento, la delincuencia, la sangre y las balas que recorren las calles del barrio bravo, en presencia de 70 invitados.

Las lágrimas derramadas por los actores mostraban la dura vida de los tepiteños.

Giménez Cacho también participó en algunas dinámicas, dando indicaciones o aclarando las dudas de la holandesa.

## Todo un Safari

El proyecto Safari del Barrio ya ha sido montado en Holanda con varios actores famosos:



► El actor ayudó a limpiar el patio donde se llevó a cabo el proyecto.



► Participó en una trama sobre los estereotipos del tepiteño.



► La mayoría de los dramas hablaron de violencia y drogas.

El actor adelantó que le gustaría vivir esta experiencia y presentar su monólogo el próximo año dentro de las actividades del Fmx-Festival de México en el Centro Histórico.



► El actor además fungió como traductor de Roosen, quien escuchó atenta las intervenciones e historias de quienes colaboraron.

## ASÍ LO DIJO

“Son chicos maravillosos, intensos, derraman emociones, mi corazón latió intensamente. No perdí tiempo en enfocarme a los peligros del barrio, sino que descubrí que son las mismas personas, con los mismos problemas que yo tengo”.

Adelheid Roosen, actriz

**CUATRO XXXX**  
¡Audaz, erótica y muuuuy divertida!

ALTERNAN OSVALDO DE LEÓN, CLAUDIA LIZALDI, PABLO LYLE, MAURICIO OCHMANN, MARCUS ORNELLAS, ESMERALDA PIMENTEL, FERNANDA VIZUET y ALEJANDRA AMBROSI. Dirección: CLAUDIA RÍOS de MAURICIO PICHARDO.

¡Fascina al público!

TEATRO 11 DE JULIO, Doctor Vertiz #668, entre Xola y Morena, Col. Narvarte. Tel. 5538-2964, 5538-4937. VALET PARKING. BOLETOS EN TAQUILLA Y TICKETMASTER 53259000. Jueves 8:00 pm, Viernes 7:00 y 9:30 pm, Sábados 6:00 y 8:30 pm, y Domingos 5:30 y 8:00 pm.

**ERIKA BUENFIL** en **Volver al Amor**  
“Una mujer en busca de su libertad”  
Dirección Salvador Garcini

7 últimas semanas

TEATRO EL TELÓN DE ASFALTO, PERPETUA 4, ESQ. INSURGENTES SUR, COLONIA SAN JOSÉ INSURGENTES. Funciones: Viernes 7:00 y 9:30, Sábado 6:00 y 8:30, Domingo 6:00. BOLETOS EN TAQUILLA Y TICKETMASTER 53259000.

Coca-Cola Light, FERRETI, mabe