

ALLROUND ACTEUR

ROELAND FERNHOUT

HOE ZIET DE AGENDA VAN EEN DRUKBEZETTE BN'ER ERUIT? DEZE WEEK: ACTEUR ROELAND FERNHOUT (41). MET TONEELGROEP AMSTERDAM IS HIJ VANAF 22 AUGUSTUS IN DE NEDERLANDSE THEATERS TE ZIEN IN DE FAMILIETRAGEDIE *LANGE DAGREIS NAAR DE NACHT*.

ZATERDAG

„Laatste dag van opnamen voor *Bouwdorp*, een telefilm van Margien Rogaar. Het is fijn om met Margien te werken. In *Bouwdorp* speelt Maria Kraakman mijn vrouw; zij is stiekem de beste actrice van haar generatie.”

WOENSDAG

„Soms ben ik geluidsontwerper van onder meer onze regisseur Ivo van Hove. Hij vroeg me om hulp. De hele nacht zoek ik 'mishoorns' uit voor de voorstelling, die ik manipuleer totdat ik de juiste kwaliteit te pakken heb.”

ZONDAG

„Mijn schema is heel erg onregelmatig, maar als ik op zondag niet moet werken: relatiedag! Meestal ontbijten we ergens in Amsterdam en wandelen dan naar huis waar ik de krant lees. En doen we een dutje. Suf, hè? Maar zo fijn!”

DONDERDAG

„Vanavond de eerste try-out. De voorstelling gaat over een verstikkende gezinssituatie. Het haalde veel overhoop. Ik ging ineens weer terug naar de kwetsbaarste periodes van mijn jeugd. Al blijft het natuurlijk gewoon werk en geen therapie.”

MAANDAG

„Morgen begint de première-week van tragedie *Lange dagreis naar de nacht*. Vandaag nog maar een keer alle teksten doornemen. Als ik in bed lig, doe ik vaak een hele doorloop in mijn hoofd. Oefening baart kunst!”

VRIJDAG

„Tweede try-out. Misschien halen we wel wat tekst eruit. We moeten nu streng zijn en alles wat niet helder is, oplossen. Het publiek is eigenlijk al om: het is namelijk een bloedmooi stuk en mijn collega's zijn briljant. Zondag première!”

DINSDAG

„Daar gaan we! In de laatste week kun je een voorstelling maken of breken. De truc is om alles met elkaar in evenwicht te brengen. Het is als koken: te veel zout en het is verpest, te flauw en het is niet de moeite waard.”

**'EEN DUTJE,
SUF HÈ?
MAAR ZO
FIJN!'**