

HALINA & ROBERT

FRIS EN LEKKER VRIJ

Vanaf vanavond wekelijks op Film1: Close Up. Een door Halina Reijn en Robert de Hoog gepresenteerd filmprogramma met de focus op wat de abonneezender allemaal te bieden heeft. Metro schoof aan bij het debuterende presentatieduo.

Jullie kunnen weer iets nieuws toevoegen aan je cv...

Halina: Voor mijn gevoel is het niet echt iets nieuws, het programma ligt heel erg in het verlengde van wat Robert en ik normaal doen. Al spelen we nu geen rol, maar zijn we onszelf. Dat was in het begin wel lastig, ik moest wel even zoeken naar hoe dat moest.

Robert: Dat het puur met ons vak te maken heeft maakt het wel makkelijker. We praten over dingen waar we veel van weten, die vertrouwd zijn. Je zult me niet snel een grote spelshow op vrijdagavond 20.30 uur op RTL 4 zien presenteren.

Hoe zijn ze bij jullie terechtgekomen?

Robert: Ik werd via mijn agent benaderd dat Film1 iets nieuws wilde gaan doen en mij als presentator wilde. Tegelijkertijd begreep ik dat Halina ook was gevraagd. Ik dacht eerst dat ze een van ons tweeën zouden kiezen.

Halina: Film1 had bedacht dat het een filmprogramma wilde dat abonnees als een soort gids door het aanbod moet leiden. Het leek ze wel leuk wanneer dit gepresenteerd zou worden door echte filmacteurs. Dat werden Robert en ik. We hebben wel eerst een pilot gemaakt om te kijken hoe dat zou gaan en of we het überhaupt konden.

Wat zijn dingen waar je tegenaan loopt die écht heel anders zijn dan wanneer je een film maakt?

Halina: Vooral dat ik in de camera moest kijken terwijl ik praat, was iets waar ik heel erg aan moest wennen. Als ik acteer mag dat juist niet.

Robert: Ik had de eerste keren vooral moeite met het oortje waardoor de regisseur de hele tijd praat. Dat Halina aanwijzingen kreeg terwijl ik tekst oplas en daardoor afgeleid werd.

Halina: Je hoort ineens een stem in je hoofd, dat zijn wij helemaal niet gewend. Daarnaast ben je geneigd al snel een presentator te 'spelen'. De kunst is om jezelf te zijn voor de camera. Ik ben wel heel blij dat we

het met zijn tweeën doen, Robert voegt toch een heel andere kleur toe. Ik vind het wel heel leuk om te doen, na twintig jaar non-stop acteren ben ik wel toe aan nieuwe uitdagingen. Presenteren is echt een vak, ik praat er nu met nog meer respect over dan ik al deed.

Robert: Ik ben morgen te zien in Ik Hou Van Holland en tijdens die opnames keek ik toch anders naar Linda de Mol dan voorheen. Hoe zij bepaalde dingen doet.

Ben je niet bang dat je collega's kwetst met wat jullie zeggen?

Halina: Dit programma is niet bedoeld om films te bekritisieren, al laten we onze mening af en toe natuurlijk wel doorschemeren. Onze taak is meer om het rijke aanbod van Film 1 te tonen aan de hand van interviews en beelden van achter de schermen. Soms zal daar vast wel eens een film bijzitten die me geen zak interesseert, haha!

Robert: Zelf kijk ik bijvoorbeeld niet zo snel naar een kinderfilm. Maar die kunnen juist wel weer heel interessant zijn voor ouders. Dat we veel mensen in de filmwereld kennen, kan trouwens ook voordelig werken. We kunnen misschien nét even dat andere verhaal over een film vertellen, maar zijn geen recensenten zoals Jacques Goderie.

Wat is Robert zijn voornaamste kwaliteit als presentator?

Halina: Waar hij in zijn rollen vaak een wat mysterieuze persoonlijkheid is, is hij nu juist heel open en vrolijk. Heel fris om naar te kijken. Daarnaast kan hij heel goed met tekst overweg.

En die van Halina?

Robert: Ze is superspontaan en lekker vrij. Ze vliegt er onbevangen in, wat volgens mij heel goed werkt voor de kijker.

Het klinkt alsof jullie de smaak te pakken hebben. Is dit het begin van meer?

Halina: Alleen maar acteren vind ik soms gewoon heel erg saai. Ik zit al zo

lang in het vak, heb alle hoeken van het acteervak gezien en voel dat ik het maximale wel heb bereikt qua spelen. Het is ook wel eens lekker om bezig te zijn met iets lichts, in plaats van wéér een rol over zelfmoord of existentiële problemen. Dit smaakt absoluut naar meer.

Robert: Acteren blijft mijn passie, ik begin nu pas bij Toneelgroep Amsterdam. Ik heb nog heel veel te leren en ben ook nog lang niet klaar met acteren. Maar ik vind presenteren ook heel leuk om te doen en heb het gevoel dat ik dit ook kan, dus zou best een ander programma willen presenteren. Je leeft natuurlijk maar één keer, John de Mol mag me altijd bellen.

Denk je niet dat mensen zullen zeggen: Och, zij moeten ook zo nodig presenteren...

Halina: In België presenteert Wim Opbrouck, een befaamde hardcore theateracteur, gewoon een kookprogramma. Daar is dat veel meer geaccepteerd, in Nederland wordt toch een beetje de neus opgehaald wanneer je als serieus acteur een luchtig programma presenteert. Terwijl het allemaal uit dezelfde creatieve bron komt, namelijk vanuit mijzelf. Ik vind het juist een supergrappige combi en heel interessant dat ik overdag Film1 Close Up opneem en 's avonds Rouw Siert Electra van O'Neill sta te spelen in de Schouwburg.

Robert: Dit programma gaat vooral over ons vak, ik kan de hele dag wel over film praten. Helaas komt niet iedere maand een film met één van ons uit, maar als er een film te zien is met ons erin, dan zullen we die natuurlijk wel even flink pushen.

Film1 Close Up is vanavond eenmalig te zien op vrijdagavond. Vanaf 15 september wordt het programma iedere zondagavond om 20.30 uur uitgezonden op Film1 Première.

JOCHEM
GEERDINK
redactie@metronieuws.nl



Programmering

Naast het nieuwe programma, vernieuwt Film1 met ingang van vandaag ook de programmering.

- **Film1 Spotlight.** Film1 Series wordt Film1 Spotlight en krijgt meer thema-avonden. Film1 blijft series uitzenden maar dan wel verspreid over de diverse kanalen.
- **Twee films.** Iedere avond vanaf 20.30 uur worden twee films met hetzelfde thema vertoond.
- **Ladies Night.** Zo is de maandag

bijvoorbeeld Ladies Night, terwijl de donderdag in het teken van de Nederlandse film staat.

- **Comedy & Kids.** Film1 Comedy & Kids is de nieuwe naam voor Film1 Family. De kinderprogrammering wordt uitgebreid en herkenbaarder ingedeeld.
- **Horizontaal.** Om het aanbod overzichtelijker te maken, heeft Film1 een horizontale programmering.
- **Dertig.** Film1 selecteert iedere maand dertig nieuwe premièrefilms.

Hoeken

“Ik zit al zo lang in het vak, heb alle hoeken van het acteervak gezien en voel dat ik het maximale wel hebt bereikt qua spelen.”

Halina Reijn

FOTO: MICHEL SCHNATER

