

‘Je doet heel veel bagage op’

Hij heeft zo’n beetje het hoogste behaald wat je in Nederland als acteur kunt bereiken, zegt Theo Ham, directeur van het Jeugdtheaterhuis, over zijn vroegere pupil Vanja Rukavina, die verbonden is aan Toneelgroep Amsterdam.

„Ik ben het ermee eens, als het over optredens voor de grote zaal gaat,” zegt de 23-jarige acteur. „Maar binnen het theater kun je veel verschillende dingen doen. Daarom ben ik heel blij met de positie die ik nu heb.”

Vanja, geboren in Bosnië, maar vanaf zijn derde in Gouda opgegroeid, speelt ook solovoorstellingen (onlangs op de Parade), danst, gaat in de tv-serie *Overspel* spelen en regisseert graag. „Die



Vanja Rukavina.

afwisseling vind ik fijn.”

Het lag niet voor de hand dat hij acteur zou worden. „Eerst zat ik op karate en voetbal, omdat iedereen dat deed. Op een gegeven moment vroeg ik aan mijn ou-

ders of ik naar het Jeugdtheaterhuis mocht. Ze hebben me meteen ingeschreven; ze deden er alles aan om me van de straat te houden. Ik vond het geweldig. Ik had er zoveel passie voor dat ik het de rest van mijn leven wilde doen. Ik ben met de voorstelling *Aap! De reis naar het Westen* het hele land doorgereisd. Dan weet je ook wat het betekent om elke avond voor een volle zaal te staan. Toen wist ik dat ik dat echt wilde.”

De opleiding was de basis voor zijn keus, gelooft hij. „Ik denk dat ik zonder het Jeugdtheaterhuis niet op de toneelschool in Maastricht was aangenomen. Ik heb er heel veel bagage opgedaan.”