

IVO VAN HOVE METTEUR EN SCÈNE

Ivo van Hove vit et travaille depuis des années à Amsterdam. Mais il est né en Belgique et a signé ses premiers spectacles dans son pays avant de devenir directeur du Zuidelijk Toneel d'Eindhoven (1990-2000) puis du Toneelgroep. Une troupe réunissant de très fortes personnalités, une activité soutenue (350 représentations pour 20 productions en moyenne par an). Admiré en Europe mais aussi en Amérique du Nord, Ivo van Hove sera prochainement à Créteil avec *L'Avare* d'après Molière. Il aime beaucoup Amsterdam. « C'est une ville mythique que chacun veut connaître un jour. Une petite ville par rapport aux grandes capitales européennes,

mais dont la vie culturelle est intense et très intéressante. À la tête des grandes institutions d'Amsterdam, il y a des personnalités venues de l'étranger, ce qui donne un rayonnement encore plus puissant à la ville. Musées, salles de concerts, théâtres, galeries, la vitalité et l'imagination sont palpables. La vie quotidienne est très agréable. J'habite le quartier Jordani, qui regorge de boutiques, de cafés, de restaurants. Un quartier idéal. Mais ce que j'ai appris au fil du temps, c'est que les Pays-Bas sont imprégnés par le calvinisme. La sphère de l'intime est protégée et l'habitude n'est pas d'inviter ses amis ou ses connaissances à dîner. Pas de rideaux aux fenêtres, mais on ferme la porte sur l'espace privé... »

